

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072895
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cappella funeraria Cacace
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA. GB. 19
INVD - Data	2005

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	30
INVD - Data	1897

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1892
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barone Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1902
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000273

**CMM - COMMITTEENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	consorte di Carlo Cacace
<b>CMMD - Data</b>	sec. XIX/ ultimo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	analisi storica/ epigrafe

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	585
<b>MISL - Larghezza</b>	824
<b>FIL - Filigrana</b>	J WHATMAN/ 1880
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie ed ingiallimenti; strappi e slabbrature al centro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino, rappresentante i prospetti (anteriore e posteriore), le sezioni (trasversale e longitudinale) e la pianta di una cappella funeraria gentilizia. Lo schema compositivo adottato è quello del mausoleo: l'edificio presenta un alto basamento a fasce che ingloba la porta di accesso, una muratura in blocchi squadrate di pietra, una
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	epigrafe posta al di sotto del cornicione di coronamento ed una copertura piramidale a gradoni con acroterii laterali. In pianta è visibile la lapide sepolcrale, oltre che l'ingombro dei loculi e del piccolo setto absidale; le sezioni, invece, evidenziano i locali presenti al piano interrato, i tre loculi per lato, il piccolo altare con epigrafe e gli orizzontamenti a volta a botte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Barone/ architetto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A CARLO CACACE/ LA DERELITTA MOGLIE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro dell'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FAC/ EAS DOMINE/ DE MORTE/ TRANSIRE/ AD VITAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del pavimento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIA/ UNIVERSAE/ CARNIS
	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel corso della sua lunga attività, l'architetto molisano si dedicò anche alla progettazione di una decina di cappelle funerarie gentilizie. Il progetto in questione gli venne commissionato dalla moglie di Carlo Cacace. La famiglia Cacace potrebbe essere originaria di Crispiano (TA), dove attorno al 1873 venne eretto un monumento funebre a pianta ottagonale, alto 30 metri, voluto dall'omonimo comm. Carlo Cacace. Una delle figlie di Carlo andò in sposa a Luigi Viola, professore di Maddaloni (CE), che nel 1880 vinse il concorso di Ispettore archeologico e nel 1887 fondò il Museo nazionale archeologico di Taranto. Il cognome Cacace è, tuttavia, diffuso anche nel territorio campano. Dato il tipo di carta e la relativa filigrana il disegno è, probabilmente, coevo a quello rappresentante la cappella funeraria del Duca di Bagnoli (cfr. scheda 00072893).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Barone
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897/10/10
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Baranello

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Baranello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 2875AS
<b>FTAT - Note</b>	9-23-9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900050
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini B., Frattolillo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-146; 159-171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bradascio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005507
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14 - 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Benvenuto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Disegno rilegato in una cartella; in basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 30. Filigrana datata 1880. MTC: acquerello beige, grigio e verde.