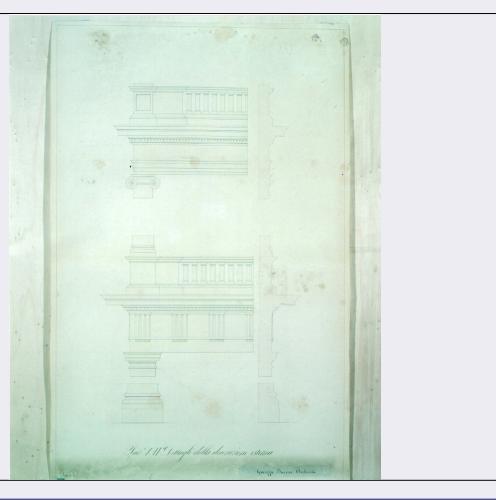
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072896
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072897
ROZ - Altre relazioni	1400072898
ROZ - Altre relazioni	1400072899
ROZ - Altre relazioni	1400072900
ROZ - Altre relazioni	1400072901
ROZ - Altre relazioni	1400072902
ROZ - Altre relazioni	1400072903
ROZ - Altre relazioni	1400072904
ROZ - Altre relazioni	1400072905
ROZ - Altre relazioni	1400072906
ROZ - Altre relazioni	1400072907

ROZ - Altre relazioni	1400072908
ROZ - Altre relazioni	1400072909
ROZ - Altre relazioni	1400072910
ROZ - Altre relazioni	1400072911
ROZ - Altre relazioni	1400072912
ROZ - Altre relazioni	1400072913
ROZ - Altre relazioni	1400072914
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto Teatro Massimo - Palermo
SGTT - Titolo	Tav. XVI - Dettagli della decorazione esterna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	SA. GB. 13. 1
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	75
INVD - Data	1897
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1869
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barone Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	00000273
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Amministrazione città di Palermo
CMMD - Data	1864
CMMC - Circostanza	Concorso internazionale per la costruzione del Teatro Massimo
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura
MIS - MISURE	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura
MIS - MISURE MISU - Unità	mm
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	mm 943
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie	mm 943 lunghezza mm 606
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato	mm 943
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE	mm 943 lunghezza mm 606 rettangolare
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	mm 943 lunghezza mm 606 rettangolare
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	mm 943 lunghezza mm 606 rettangolare IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	mm 943 lunghezza mm 606 rettangolare IONE discreto Presenza di macchie rosso-giallastre e fori, alcuni rattoppati con pezzi
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mm 943 lunghezza mm 606 rettangolare IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	mm 943 lunghezza mm 606 rettangolare IONE discreto Presenza di macchie rosso-giallastre e fori, alcuni rattoppati con pezzi
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mm 943 lunghezza mm 606 rettangolare IONE discreto Presenza di macchie rosso-giallastre e fori, alcuni rattoppati con pezzi

DESS - Indicazioni sul	
soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Barone Architetto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sopra il numero di inventario
ISRI - Trascrizione	Scala ad 1/20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ minuscolo/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Tav (a) XVI (a) Dettagli della decorazione esterna
	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana", attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli (Villa Floridiana) ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel 1864 Giuseppe Barone partecipò al concorso indetto dal Comune di Palermo per la realizzazione del Teatro Massimo. Le premesse per la costruzione del teatro risalgono al 1862, quando il sindaco, Marchese di Rudinì, incaricò una commissione di effettuare degli studi per la realizzazione del progetto e procedette all'esproprio di alcuni terreni ubicati presso Porta Maqueda, zona in cui sorgevano diversi edifici appartenenti a congregazioni religiose. Per il progetto, il Consiglio Comunale di Palermo decise di bandire un concorso; le norme furono pubblicate il 10 settembre 1864, mentre la scadenza del bando, inizialmente fissata per il 10 settembre 1866, venne prorogata al 10 marzo 1867. I partecipanti al concorso furono 35, tra cui l'architetto
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Barone che predispose anche uno stampato con la

descrizione del suo progetto. Al 1867 risale, invece, un documento con considerazioni del Barone sulla Commissione giudicatrice e al 19/7 /1967 uno scritto indirizzato al Sindaco ed ai consiglieri della città di Palermo. Il concorso fu vinto dal noto architetto palermitano G.B. Basile. Al 7/12/1868 risale un documento firmato dal Barone con osservazioni sul verdetto del suo progetto, indicato con numero 19, e sul lungo esitare del municipio siciliano nel prendere una decisione. Il 10/5/1869 e il 10/9/1869 l'architetto molisano pubblicò degli articoli sul giornale "Il Dovere" relativi al concorso in questione. Il progetto di Giuseppe Barone venne citato al 1º Congresso Artistico Italiano e l'Esposizione d'Arti Belle che si tenne a Parma nel 1870 e premiato con medaglia d'argento. La sera del 30 ottobre 1874, il Consiglio Comunale di Palermo deliberò la costruzione del teatro, affidando la direzione dei lavori all'architetto Basile. I lavori iniziarono il 12 gennaio 1875 e si conclusero solo nel 1897, dopo una lunga interruzione tra il 1882 ed il 1890. Il 16 maggio 1897, il Massimo, secondo teatro d'Europa dopo l'Opera di Parigi, iniziò la sua gloriosa attività con il Falstaff di Verdi. La serata inaugurale fece registrare un enorme successo. D'altra parte, la presenza di uno sponsor d'eccezione, come Ignazio Florio, garantì all'evento una risonanza mondana ed un rilievo internazionale. In quegli anni Palermo, proprio grazie ai Florio, era divenuta una delle capitali europee ed ospitava frequentemente le teste coronate di tutto il mondo.

TII_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	F VINCOLL

100		CO	TITOI	77 T		
ACO	- A	w	$\mathbf{O}\mathbf{I}\mathbf{O}\mathbf{I}$	LZI	UNE	

specifica

ACOT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome Famiglia Barone

ACQD - Data acquisizione 1897/10/10

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Baranello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione Comune di Baranello

CDGI - Indirizzo Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE CB 2876AS

FTAT - Note 9-23-10

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE CB 2877AS

FTAT - Note 9-23-11

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2878AS
FTAT - Note	9-23-12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Stampato con descrizione progetto
FNTD - Data	1867
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Considerazioni su Commissione Giudicatrice
FNTD - Data	1867
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Scritto a Sindaco e Consiglieri della città di Palermo
FNTD - Data	1867/07/19
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Osservazioni sul verdetto del progetto n. 19
FNTD - Data	1868
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Il Dovere

FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio	1869/05/10 rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	rif. 6/1867
	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Il Dovere
FNTD - Data	1869/09/10
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005508
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carano A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005509
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolini B., Frattolillo R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-146; 159-171

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bradascio A.	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	00005507	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Niro C.	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	00005506	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 - 15	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Benvenuto C.	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il disegno è conservato insieme ad un gruppo di prospetti e particolari architettonici, raccolti con una fascia di cartoncino su cui è presente la dicitura: "Teatro di Palermo/ N° 12 tavole/ dal N° 75 a 87". Sul verso del cartoncino è presente una parte del disegno del Monumento dedicato a Zurlo, eseguito ad inchiostro di china acquerellato in celest e seppia chiaro (cfr. altro ritaglio di cartoncino che raccoglie i disegni del Monumento di Martina).	