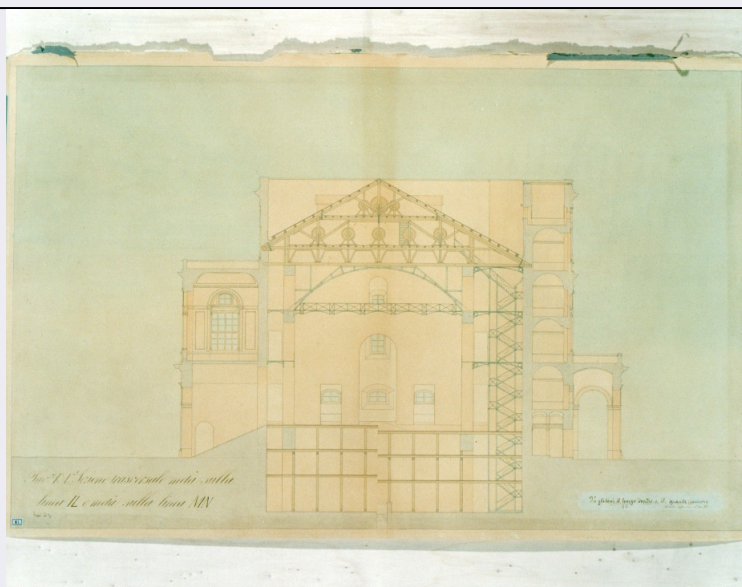


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072902

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400072896

ROZ - Altre relazioni 1400072897

ROZ - Altre relazioni 1400072898

ROZ - Altre relazioni 1400072899

ROZ - Altre relazioni 1400072900

ROZ - Altre relazioni 1400072901

ROZ - Altre relazioni 1400072903

ROZ - Altre relazioni 1400072904

ROZ - Altre relazioni 1400072905

ROZ - Altre relazioni 1400072906

ROZ - Altre relazioni 1400072907

ROZ - Altre relazioni 1400072908

ROZ - Altre relazioni 1400072909

ROZ - Altre relazioni 1400072910

ROZ - Altre relazioni 1400072911

ROZ - Altre relazioni 1400072912

ROZ - Altre relazioni 1400072913

ROZ - Altre relazioni 1400072914

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	disegno architettonico
---------------------------	------------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto Teatro Massimo - Palermo
-------------------------------	-----------------------------------

SGTT - Titolo	Tav. XV - Sezione trasversale, metà sulla linea IL e metà sulla linea MN
----------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Molise
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	CB
-------------------------	----

PVCC - Comune	Baranello
----------------------	-----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
-------------------------------------	---------------------------

LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
-------------------------	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
--------------------------------------	----------------------------

LDCS - Specifiche	locali primo piano
--------------------------	--------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA. GB. 13. 7
----------------------	---------------

INVD - Data	2005
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	81
----------------------	----

INVD - Data	1897
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1869
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barone Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	00000273
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Amministrazione città di Palermo
CMMD - Data	1864
CMMC - Circostanza	Concorso internazionale per la costruzione del Teatro Massimo
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	635
MISV - Varie	lunghezza mm 990
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Bordo superiore sfrangiato; macchie giallastre; tracce di cartoncino di rinforzo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino, rappresentante la sezione trasversale del teatro. La sezione evidenzia sia la struttura lignea di copertura dell'edificio, celata dai paramenti murari esterni, su cui sono ancorati gli argani del palco che la sottostante passerella metallica trasversale, raggiungibile mediante una scala di servizio. In basso sono presenti: a destra una citazione dantesca, mentre a sinistra il titolo della tavola, il numero di inventario 81 e la scala metrica (1/100).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Vagliami il lungo studio e il grande amore/ Dante infer. can. 1° ver. 83
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ minuscolo/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tav (a) XV (a) Sezione trasversale metà sulla/ linea IL e metà sulla linea MN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Scala ad 1/100
NSC - Notizie storico-critiche	<p>All'interno del contesto storico e culturale dell'ecllettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana", attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli (Villa Floridiana) ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel 1864 Giuseppe Barone partecipò al concorso indetto dal Comune di Palermo per la realizzazione del Teatro Massimo. Le premesse per la costruzione del teatro risalgono al 1862, quando il sindaco, Marchese di Rudinì, incaricò una commissione di effettuare degli studi per la realizzazione del progetto e procedette all'esproprio di alcuni terreni ubicati presso Porta Maqueda, zona in cui sorgevano diversi edifici appartenenti a congregazioni religiose. Per il progetto, il Consiglio Comunale di Palermo decise di bandire un concorso; le norme furono pubblicate il 10 settembre 1864, mentre la scadenza del bando, inizialmente fissata per il 10 settembre 1866, venne prorogata al 10 marzo 1867. I partecipanti al concorso furono 35, tra cui l'architetto Giuseppe Barone che predispose anche uno stampato con la descrizione del suo progetto. Al 1867 risale, invece, un documento con considerazioni del Barone sulla Commissione giudicatrice e al 19/7 /1967 uno scritto indirizzato al Sindaco ed ai consiglieri della città di Palermo. Il concorso fu vinto dal noto architetto palermitano G.B. Basile. Al 7/12/1868 risale un documento firmato dal Barone con osservazioni sul verdetto del suo progetto, indicato con numero 19, e sul lungo esitare del municipio siciliano nel prendere una decisione. Il 10/5/1869 e il 10/9/1869 l'architetto molisano pubblicò degli articoli</p>

sul giornale "Il Dovero" relativi al concorso in questione. Il progetto di Giuseppe Barone venne citato al 1° Congresso Artistico Italiano e l'Esposizione d'Arti Belle che si tenne a Parma nel 1870 e premiato con medaglia d'argento. La sera del 30 ottobre 1874, il Consiglio Comunale di Palermo deliberò la costruzione del teatro, affidando la direzione dei lavori all'architetto Basile. I lavori iniziarono il 12 gennaio 1875 e si conclusero solo nel 1897, dopo una lunga interruzione tra il 1882 ed il 1890. Il 16 maggio 1897, il Massimo, secondo teatro d'Europa dopo l'Opera di Parigi, iniziò la sua gloriosa attività con il Falstaff di Verdi. La serata inaugurale fece registrare un enorme successo. D'altra parte, la presenza di uno sponsor d'eccezione, come Ignazio Florio, garantì all'evento una risonanza mondiale ed un rilievo internazionale. In quegli anni Palermo, proprio grazie ai Florio, era divenuta una delle capitali europee ed ospitava frequentemente le teste coronate di tutto il mondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Barone
ACQD - Data acquisizione	1897/10/10
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2884AS
FTAT - Note	9-24-6

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Stampato con descrizione progetto
FNTD - Data	1867
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Considerazioni su Commissione Giudicatrice
FNTD - Data	1867

FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Scritto a Sindaco e Consiglieri della città di Palermo
FNTD - Data	1867/07/19
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Osservazioni sul verdetto del progetto n. 19
FNTD - Data	1868
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Il Dovere
FNTD - Data	1869/05/10
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Il Dovere
FNTD - Data	1869/09/10
FNTF - Foglio/Carta	rif. 6/1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005508
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carano A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005509
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolini B., Frattolillo R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-146; 159-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bradascio A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00005506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 - 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Benvenuto C.**FUR - Funzionario responsabile** Catalano D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carozza M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il disegno è conservato insieme ad un gruppo di prospetti e particolari architettonici, raccolti con una fascia di cartoncino su cui è presente la dicitura: "Teatro di Palermo/ N°12 tavole/ dal N°75 a 87"; sul verso del cartoncino è presente una parte del disegno del Monumento dedicato a Zurlo, realizzato ad inchiostro di china acquerellato in celeste e seppia chiaro (cfr. altro ritaglio di cartoncino che raccoglie i disegni del Monumento di Martina); la tavola presenta una fincatura ad inchiostro sottile a circa 10-20 mm (variabili) dai bordi. MTC: acquerello giallo, ocra chiaro, grigio, marrone e celeste; pastello celeste.