

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072767

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Salcito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1870

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBR - Riferimento all'intervento argentiere

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla base, scandita da fiori, si innesta la raggiera decorata da elementi vegetali stilizzati; al di sopra del nodo è posto un globo sormontato da una croce gigliata che reca un fiore all'incrocio dei bracci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentario
STMP - Posizione	sul bordo della base
STMD - Descrizione	Quattro cifre iscritte in un rombo (P/ P S/ 7).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMP - Posizione	sul bordo della base
STMD - Descrizione	Scudo contenente la mitra papale e le chiavi.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza sulla base della corona del punzone papale in uso tra il 1815 ed il 1870, consente di attribuire l'opera alla produzione argentiera romana del XIX secolo. La buona qualità tecnica e formale dell'opera, denuncia la maestria di esecuzione della bottega realizzatrice, la cui identità rimane sconosciuta a causa della difficile lettura del marchio che presenta quattro cifre iscritte in un rombo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 5134
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Viola V.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)