

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072800

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo combatte Satana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Jelsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega molisana**ATBR - Riferimento all'intervento** scultore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartapesta/ modellatura/ gessatura/ pittura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ fusione/ stampaggio/ sbalzo**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 144**MIST - Validita'** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada; corazza; elmo; scudo; catena.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sullo scudo**ISRI - Trascrizione** QUIS/ UT/ DEUS

L'iconografia dell'arcangelo guerriero che combatte contro il demonio, rappresentato in sembianze umane e schiacciato sotto i suoi piedi, è molto diffusa nelle chiese del Molise, soprattutto lungo i sentieri del

NSC - Notizie storico-critiche

tratturo. L'opera, infatti, ripete un modello ampiamente raffigurato nella statuaria devozionale dell'Italia meridionale, ispirato in particolare agli esempi sei-settecenteschi provenienti dall'ambito napoletano. D'altro canto, i rigidi tratti scultorei della statua, lontani dalla gestualità concitata e dal panneggio ricercato dalle formule barocche, così come dalla grazia delle figure slanciate di matrice rococò, suggeriscono una datazione al XIX secolo. L'opera, di discreta fattura, è riconducibile ad un artista molisano che sembra conoscere la contemporanea produzione di Emilio Labbate, come dimostra il confronto con la statua del San Michele Arcangelo, eseguita dallo scultore di Carovilli nel 1893, presente nella Chiesa dei SS. Simone e Giuda a Castelverrino (IS).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE CB 5091

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Petrosino A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carozza M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)