

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072810

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Jelsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento scultore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 126

| | |
|---|---|
| MIST - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) Crocifisso; stigmati. Abbigliamento: saio; cingolo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La buona qualità di esecuzione dell'opera, viene rilevata dalla resa fisionomica del santo, dalla morbidezza delle pieghe del saio e dalla cura dei particolari, evidenti ad esempio nella figura del Cristo crocifisso. Questi elementi inducono ad attribuire la statua ad un maestro molisano attivo nel XIX secolo. Il restauratore Dante Gentile Lorusso attribuisce la statua a Francesco di Capita (Vastogirardi 1843-1907), suggerendo una datazione alla fine del secolo, quando lo scultore risiedeva a Jelsi. Sul piano stilistico, però, il confronto con la statua del San Nicola, conservata nella Chiesa di San Nicola di Bari a Vastogirardi (IS), realizzata dall'artista altomolisano insieme al fratello Pasquale, non sembra confermare questa ipotesi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE CB 5102 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Petrosino A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVM D - Data | 2010 |
| RVM N - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Carozza M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |