

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072829 |
| ESC - Ente schedatore | S109 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova con il bambino |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Jelsi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale francescana |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Santa Maria delle Grazie |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Convento s.n.c |
| LDCS - Specifiche | parete destra, terza edicola |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Ditta Insam & Prinoth |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dalla fine del sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004304 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 169 |
| MIST - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | targhetta sulla base, lato sinistro |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMD - Descrizione | INSAM & PRINOTH/ ARS SACRA/ ORTISEI - VAL GARDENA/ ITALIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è stata realizzata dalla ditta Insam & Prinoth di Ortisei in Val Gardena, noto centro produttivo di sculture sacre, attivo dalla metà del XIX secolo, che deve molto del suo sviluppo alla fondazione di una scuola di disegno, istituita dal regime imperiale, presso la quale si formarono molti giovani gardenesi. Alcuni di essi decisero, successivamente, di proseguire gli studi presso l'Accademia d'Arte di Monaco di Baviera ed in questo ambiente, fortemente influenzato dalla cultura artistica dei nazareni, maturarono un linguaggio purista, dall'accento arcaicizzante, ispirato all'arte dei primitivi che caratterizzerà buona parte delle loro future sculture in legno. In Val Gardena la produzione di questo genere di arte sacra fu fiorente anche nel corso del secolo successivo, grazie soprattutto alla presenza di numerose imprese che, attraverso i porti di Trieste, Genova, Rotterdam ed Amburgo, esportarono statue in diversi paesi del mondo. La scultura conservata a Jelsi, che si caratterizza per la linearità delle forme e la serafica espressione dei volti, costituisce un tipico esempio della produzione devozionale semi-seriale realizzata in Val Gardena nella prima metà del XX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici Culto |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Viminale, 1 - 00184 Roma (RM) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE CB 5124 |
| FTAT - Note | 17-2-1 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Petrosino A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Carozza M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |