

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00065732
NCTS	C
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	depositi (deposito secondo piano, stanza 1, armadio A)
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	Bellucci 165
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	secc. XIX/ XX
PRDU - Data uscita	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
-------------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD	Palazzo Danzetta
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Azienda regionale di promozione turistica
PRCS - Specifiche e note	Palazzetto dell'Inquisizione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1969
PRDU - Data uscita	1985

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	peso per telaio
---------------------------	-----------------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione	contesto

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	secc. XVI/ XIX
DTFM - Motivazione della datazione	comparazione del manufatto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	pietra
MTCT - Tecnica	sculptura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	11.5
MISD - Diametro	8

UT - USO

UTF - Funzione	serviva per tenere tesi i fili del telaio
UTM - Modalità d'uso	Veniva legato ai fili dell'ordito attraverso l'apposito foro.
UTO - Occasione	tessitura

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Dati di conservazione	discreto
-------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	Peso per telaio di forma ovoida con foro circolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplari di peso come questo, di pietra o terracotta, di tipo quadrato o ovoida, sono in uso da tempi remoti nell'attività della tessitura, mantenendo all'incirca le stesse forme fino agli inizi del Novecento. In principio sono parte della struttura dei cosiddetti telai "verticali", cioè di quei telai composti da un rullo superiore sorretto a due montanti. Su questa armatura abbastanza semplice vengono stesi i fili dell'ordito che, lasciati poi cadere verso il basso, vengono legati ai pesi attraverso un foro predisposto. Introducendo bacchette perpendicolari all'ordito e parallele al rullo superiore si ottengono diverse tipologie di intreccio tessile. L'estrema funzionalità e semplicità costruttiva di questo tipo di telaio ne ha permesso la diffusione capillare a livello sia diacronico che sincronico nelle varie civiltà del passato. Testimonianze figurative ci sono giunte infatti dall'età del bronzo (es. Sopron di Oedenburg, Ungheria), come dall'antico Egitto o dall'età greca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Azienda regionale di promozione turistica
ACQD - Data	1985
ACQL - Luogo di acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda regionale di promozione turistica
CDGI - Indirizzo	Via Mazzini, 21 - 06100 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNN25036
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Bellucci A.
FNTT - Denominazione	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami...
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome dell'archivio	SBSAE PG
FNTS - Collocazione nell'archivio	NR (recupero pregresso)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1987/ 1988
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.