

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00065733
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	depositi (deposito secondo piano, stanza 1, cassetiera, cassetto A)
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	Bellucci 529
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	secc. XIX/ XX
PRDU - Data uscita	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD	Palazzo Danzetta
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice	Azienda regionale di promozione turistica
PRCS - Specifiche e note	Palazzetto dell'Inquisizione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1969
PRDU - Data uscita	1985

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	fusaiola
OGTV - Identificazione	serie
QNT - Quantità	30

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	fusarola

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione	contesto

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	secc. XVII/ XIX
DTFM - Motivazione della datazione	comparazione del manufatto

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	modellatura

MIS - MISURE

MISV - Varie	diametro da cm. 1.5 ca. a cm. 4 ca.
---------------------	-------------------------------------

UT - USO

UTF - Funzione	serviva a rendere regolare la rotazione del fuso
UTM - Modalità d'uso	Veniva infilata alla base del fuso.
UTO - Occasione	filatura

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
-------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quasi tutte le fusarole hanno forma circolare schiacciata ai poli. Due presentano una forma troncoconica. Alcune mostrano delle semplici scanalature parallele sul bordo esterno. Per evitarne la dispersione, sono tenute insieme con dello spago a formare una collana.

NSC - Notizie storico-critiche

Le rotule (o fusaiole) sono parte integrante del fuso a mano. Servono a opporre un certo peso al fuso, così da tenerlo diritto durante la torcitura del filo. Per l'avvolgimento delle fibre torte si sono adoperati dapprima dei semplici bastoni e dopo, per evoluzione di essi, i fusi. Il bastone può presentare sopra la rotula un gancio o una scanalatura. Come il fuso può essere di legno, di osso, di avorio o metallo, così anche le rotule possono essere di vario materiale (pietra, legno, terracotta, osso o vetro). Esse possono anche avere una decorazione complessa (ad es. combinazioni di tondi e linee rette), presente già in epoca arcaica, come mostrano alcuni esemplari in argilla decorati con impronte di unghie reperiti a Troia e datati 3000 a. C., o quelli di Megiddo (Palestina), in osso intagliato, della tarda età del bronzo (ca. 1500 a. C.). Bellissimi esemplari di varia epoca, per lo più di terracotta derutese sono ancora di proprietà degli eredi di Ada Bellucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Azienda regionale di promozione turistica
ACQD - Data	1985
ACQL - Luogo di acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda regionale di promozione turistica
CDGI - Indirizzo	Via Mazzini, 21 - 06100 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNN25037

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Bellucci A.
FNTT - Denominazione	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami...
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome dell'archivio	SBSAE PG
FNTS - Collocazione nell'archivio	NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE

Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada

MSTT - Titolo	Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1987/ 1988
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Al controllo del 2007 le fuseruole risultano 24.