

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00065733

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci, 19

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi (deposito secondo piano, stanza 1, cassettiera, cassetto A)

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero Bellucci 529

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD Museo privato Bellucci Ragnotti Ada

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso secc. XIX/ XX

PRDU - Data uscita 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Palazzo Danzetta
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Azienda regionale di promozione turistica
PRCS - Specifiche e note	Palazzetto dell'Inquisizione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1969
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	fusaiola
OGTV - Identificazione	serie
QNT - Quantità	30
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	fusarola
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione	contesto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	secc. XVII/ XIX
DTFM - Motivazione della datazione	comparazione del manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	modellatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	diametro da cm. 1.5 ca. a cm. 4 ca.
UT - USO	
UTF - Funzione	serviva a rendere regolare la rotazione del fuso
UTM - Modalità d'uso	Veniva infilata alla base del fuso.
UTO - Occasione	filatura
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Quasi tutte le fusarole hanno forma circolare schiacciata ai poli. Due presentano una forma troncoconica. Alcune mostrano delle semplici scanalature parallele sul bordo esterno. Per evitarne la dispersione, sono tenute insieme con dello spago a formare una collana.

NSC - Notizie storico-critiche

Le rotule (o fusaiole) sono parte integrante del fuso a mano. Servono a opporre un certo peso al fuso, così da tenerlo diritto durante la torcitura del filo. Per l'avvolgimento delle fibre torte si sono adoperati dapprima dei semplici bastoni e dopo, per evoluzione di essi, i fusi. Il bastone può presentare sopra la rotula un gancio o una scanalatura. Come il fuso può essere di legno, di osso, di avorio o metallo, così anche le rotule possono essere di vario materiale (pietra, legno, terracotta, osso o vetro). Esse possono anche avere una decorazione complessa (ad es. combinazioni di tondi e linee rette), presente già in epoca arcaica, come mostrano alcuni esemplari in argilla decorati con impronte di unghie reperiti a Troia e datati 3000 a. C., o quelli di Megiddo (Palestina), in osso intagliato, della tarda età del bronzo (ca. 1500 a. C.). Bellissimi esemplari di varia epoca, per lo più di terracotta derutense sono ancora di proprietà degli eredi di Ada Bellucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Azienda regionale di promozione turistica

ACQD - Data

1985

**ACQL - Luogo di
acquisizione**

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Azienda regionale di promozione turistica

CDGI - Indirizzo

Via Mazzini, 21 - 06100 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG GNN25037

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Bellucci A.

FNTT - Denominazione

Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami...

FNTD - Data

1969

FNTN - Nome dell'archivio

SBSAE PG

**FNTS - Collocazione
nell'archivio**

NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE

Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada

MSTT - Titolo	Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1987/ 1988
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Al controllo del 2007 le fuseruole risultano 24.