

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067667

NCTS A

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000067667

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci, 19

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi (deposito secondo piano, stanza 1, armadio C)

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero Bellucci 70

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero Bellucci 210

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD Museo privato Bellucci Ragnotti Ada

PRCM - Denominazione

| | |
|---|---|
| raccolta/ del raccoglitore | Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | secc. XIX/ XX |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCD | Palazzo Danzetta |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | Azienda regionale di promozione turistica |
| PRCS - Specifiche e note | Palazzetto dell'Inquisizione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1969 |
| PRDU - Data uscita | 1985 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paletta per l'orditura |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | consuetudinaria |
| OGAD - Denominazione | stecca da telaio |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione | bibliografia |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XIX |
| DTFM - Motivazione della datazione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio/ incisione/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISL - Larghezza | 8 |
| MISN - Lunghezza | 22.7 |
| MISS - Spessore | 0.6 |
| UT - USO | |

| | |
|--|---|
| UTF - Funzione | distribuire in maniera regolare e parallela fili dell'ordito dei piccoli telai di uso domestico |
| UTM - Modalità d'uso | I fili dell'ordito venivano inseriti nei fori. |
| UTO - Occasione | tessitura |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavoletta di forma rettangolare con varie decorazioni fronte-retro e fori consecutivi a intervalli regolari sui lati lunghi per permettere l'ingresso del filo. Decorazione di entrambe le facce: cuore a traforo, nodo gordiano (o salomonico), vaso con fiori, figure femminili e maschili. |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | a forma di cuore |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno: incisione/ traforo |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | figure fantastico-geometriche |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno: incisione |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | fitomorfo |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno: incisione |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | antropomorfo |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno: incisione |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli oggetti come quello in esame, chiamati "palette" o "stecche", servono a distribuire in maniera regolare e parallela fili dell'ordito dei piccoli telai casalinghi. Proprio perché di proprietà della padrona di casa, erano solitamente intagliati e decorati secondo il gusto della proprietaria, sempre però con figurazioni tipiche del mondo rurale e popolano. Come altri oggetti di uso quotidiano, potevano anch'essi venire donati alla sposa come segno di buon augurio; le decorazioni presenti negli esemplari di questa collazione, infatti, rimandano chiaramente alla simbologia d'amore. La Giacalone, in un suo articolo sulla collezione Bellucci, definisce tutti gli oggetti di questo tipo, compreso quello in esame, "Tavolette per tingere i tessuti" (1988, pp. 117-121, fig. 12). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Azienda regionale di promozione turistica |
| ACQD - Data | 1985 |

| | |
|--|---|
| ACQL - Luogo di acquisizione | PG/ Perugia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda regionale di promozione turistica |
| CDGI - Indirizzo | Via Mazzini, 21 - 06100 Perugia (PG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG GNN25381 |
| FTAT - Note | secondo da sinistra nella foto (recto) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG GNN25382 |
| FTAT - Note | secondo da sinistra nella foto (verso) |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Bellucci A. |
| FNTT - Denominazione | Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami... |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTN - Nome dell'archivio | SBSAE PG |
| FNTS - Collocazione nell'archivio | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifico |
| BIBA - Autore | Giacalone F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002936 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Gubbio |
| MSTD - Data | 1988 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1987/ 1988 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|--|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Silvestrini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loffreda B. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Donà A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Donà A. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | L'inventario del 1969 cita in tutto n. 5 stecche e quello del 1985 n.6, ma durante la revisione del 1998 ne sono state individuate complessivamente 7 (catalogate con NCTN 00067667 e NCTN 00067668). - Silvestrini C. - |