

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067674

NCTS A

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci, 19

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi (deposito secondo piano, stanza 1, armadio C)

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero Bellucci 241

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero Bellucci 77

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD Museo privato Bellucci Ragnotti Ada

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	secc. XIX/ XX
PRDU - Data uscita	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Palazzo Danzetta
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliitore	Azienda regionale di promozione turistica
PRCS - Specifiche e note	Palazzetto dell'Inquisizione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1969
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	fuso
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione	bibliografia
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	comparazione del manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tornitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	17.5
UT - USO	
UTF - Funzione	torsione e avvolgimento del filo
UTM - Modalità d'uso	Fatto ruotare su se stesso.
UTO - Occasione	filatura
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	Un'estremità danneggiata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fuso dalla consueta forma assottigliata alle estremità e panciuta nel mezzo. Presenta semplici solchi orizzontali e paralleli, dovuti al processo di tornitura.
NSC - Notizie storico-critiche	I fusi sono gli strumenti più utilizzati in passato nella lavorazione domestica delle fibre naturali per la creazione del filo. Ad essi venivano in genere applicati dei piccoli pesi (le fusaiole appunto) per impedire che il filo, una volta ammassato, si srotolasse. Tali elementi nelle diverse epoche e civiltà hanno assunto forme diversificate: dalle fusaiole in terracotta ritrovate nelle tombe romane, a quelle in maiolica dei secoli XV e XVI, a quelle in legno decorato popolari nell'Ottocento. Fusi e fusaiole hanno costituito dono d'amore in molte culture. Gli eredi di Ada Bellucci sono in possesso, a tutt'oggi, di una collezione molto bella di fusaiole datate 1400/1500.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Azienda regionale di promozione turistica
ACQD - Data	1985
ACQL - Luogo di acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda regionale di promozione turistica
CDGI - Indirizzo	Via Mazzini, 21 - 06100 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNN25391
FTAT - Note	secondo da sinistra nella foto
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Bellucci A.
FNTT - Denominazione	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami...
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome dell'archivio	SBSAE PG
FNTS - Collocazione nell'archivio	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifico
BIBA - Autore	Giacalone F.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002936
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Giacalone F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1987/ 1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	1988
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Negli inventari del 1969 e del 1985 è citato al n. 77/241 un solo fuso. Nel corso della campagna di catalogazione del 1998 ne sono stati individuati quattro (vedi schede NCTN 00067674 - 00067674A - 00067674B - 00067674C).