

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067677

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci, 19

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi (deposito secondo piano, stanza 1, armadio D)

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero Bellucci 39? (246?)

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero Bellucci 242? (511?)

INVD - Data 1969

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD Museo privato Bellucci Ragnotti Ada

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso secc. XIX/ XX

| | |
|---|---|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCD | Palazzo Danzetta |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | Azienda regionale di promozione turistica |
| PRCS - Specifiche e note | Palazzetto dell'Inquisizione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1969 |
| PRDU - Data uscita | 1985 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rocca a braccio |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | canocchia |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tosco-umbro |
| ATBM - Motivazione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione | contesto |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XIX seconda metà |
| DTFM - Motivazione della datazione | bibliografia |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | secc. XIX seconda metà/ XX primo quarto |
| DTFM - Motivazione della datazione | comparazione del manufatto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio/ incisione |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | filo metallico |
| MTCT - Tecnica | intreccio |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|--|--|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 84 |
| MISD - Diametro | 9 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | vi si arrotola la lana che alimenta il fuso |
| UTM - Modalità d'uso | La rocca era infilata alla cintura o tenuta sulla ginocchia. La lana, arrotolata attorno all'estremità rigonfia, veniva fatta scorrere per alimentare il fuso. |
| UTO - Occasione | filatura a mano |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rocca da braccio. L'oggetto presenta nella metà superiore una decorazione comprendente motivi geometrici, vegetali e cerchi (sole); è impreziosito da rinforzi in filo di ottone e ha al suo interno dei sonagli. |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | geometrico |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno: incisione |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | fitomorfo |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno: incisione |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | a forma di astro |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno: incisione |
| NSC - Notizie storico-critiche | La rocca ("canocchia" in Umbria) è stata analizzata da tempo e differenziata per ambiti regionali. Le rocche umbre sono tipologicamente collocabili nel genere "rocche da braccio" (di legno o canna spaccate in alto in strisce longitudinali e riunite in cima, lunghe un metro ca.). Le donne le usavano infilandole in una cintura o tenendole tra le ginocchia, mentre quelle in uso al centro-sud, più corte, erano tenute con la mano sinistra. Le rocche umbre presentano spesso incisioni raffinate, con motivi geometrici, fiori e figure. Nella parte rigonfia della rocca venivano posti dei sassolini, che si riteneva proteggessero dagli spiriti maligni, ma che servivano anche a controllare a distanza che il lavoro venisse svolto, poiché filando si produceva un tintinnio. Giacalone (1998), ritiene questa rocca e le altre essa simili di area toscana. Nella raccolta Caprai vi sono esemplari analoghi, la cui datazione ci consente di allungare fino al I quarto del sec. XX la cronologia proposta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | deposito |

| | |
|--|---|
| ACQN - Nome | Azienda regionale di promozione turistica |
| ACQD - Data | 1985 |
| ACQL - Luogo di acquisizione | PG/ Perugia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda regionale di promozione turistica |
| CDGI - Indirizzo | Via Mazzini, 21 - 06100 Perugia (PG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG GNN25423 |
| FTAT - Note | prima da sinistra nella foto |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Bellucci A. |
| FNTT - Denominazione | Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami... |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTN - Nome dell'archivio | SBSAE PG |
| FNTS - Collocazione nell'archivio | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Viaggio Penelope |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp.157-168 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002731 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Bellucci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1895 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002937 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Giacalone F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002936 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Giacalone F. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002935 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Gubbio |
| MSTD - Data | 1988 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1987/ 1988 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Silvestrini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loffreda B. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Donà A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Donà A. |