

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00067677
NCTS	A
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	depositi (deposito secondo piano, stanza 1, armadio D)
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	Bellucci 240
INVD - Data	1985
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	Bellucci 404
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Museo privato Bellucci Ragnotti Ada
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice	Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada
PRD - DATA	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	secc. XIX/ XX
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Palazzo Danzetta
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>PRCS - Specifiche e note</b>	Palazzetto dell'Inquisizione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1969
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	rocca a braccio
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	canocchia
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tosco-umbro
<b>ATBM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX seconda metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	bibliografia
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	secc. XIX seconda metà/ XX primo quarto
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	comparazione del manufatto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio/ incisione
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo metallico
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISD - Diametro</b>	7

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	vi si arrotola la lana che alimenta il fuso
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	La rocca era infilata alla cintura o tenuta sulla ginocchia. La lana, arrotolata attorno all'estremità rigonfia, veniva fatta scorrere per alimentare il fuso.
<b>UTO - Occasione</b>	filatura a mano

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rocca da braccio. L'oggetto presenta nella metà superiore una decorazione comprendente motivi geometrici, romboidi, elementi vegetali, figure umane e animali; è impreziosito da rinforzi in filo di ottone e ha al suo interno dei sonagli.
--	--

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	geometrico
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno: incisione

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	fitomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno: incisione

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	zoomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno: incisione

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno: incisione

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La rocca ("canocchia" in Umbria) è stata analizzata da tempo e differenziata per ambiti regionali. Le rocche umbre sono tipologicamente collocabili nel genere "rocche da braccio" (di legno o canna spaccate in alto in strisce longitudinali e riunite in cima, lunghe un metro ca.). Le donne le usavano infilandole in una cintura o tenendole tra le ginocchia, mentre quelle in uso al centro-sud, più corte, erano tenute con la mano sinistra. Le rocche umbre presentano spesso incisioni raffinate, con motivi geometrici, fiori e figure. Nella parte rigonfia della rocca venivano posti dei sassolini, che si riteneva proteggessero dagli spiriti maligni, ma che servivano anche a controllare a distanza che il lavoro venisse svolto, poiché filando si produceva un tintinnio. Giacalone (1998), ritiene questa rocca e le
---------------------------------------	--

altre essa simili di area toscana. Nella raccolta Caprai vi sono esemplari analoghi, la cui datazione ci consente di allungare fino al I quarto del sec. XX la cronologia proposta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>ACQD - Data</b>	1985
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda regionale di promozione turistica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Mazzini, 21 - 06100 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG GNN25423
<b>FTAT - Note</b>	seconda da sinistra nella foto

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Bellucci A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami...
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome dell'archivio</b>	SBSAE PG
<b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002937

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giacalone F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002936

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giacalone F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002935
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viaggio Penelope
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp.157-168
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002731
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1987/ 1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci)
<b>MSTL - Luogo</b>	Gubbio
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Donà A.