

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065726 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| SGTT - Titolo | Die Spinnerin |
| SGTP - Titolo proprio | Die Spinnerin |
| SGTL - Tipo titolo | desunto dalla stampa |
| SGTR - Titolo parallelo | The Spinner |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | Corso Vannucci, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | depositi (deposito secondo piano, stanza 1, armadio G) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | Bellucci 506 |
| INVD - Data | 1969 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | edificio |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Museo privato Bellucci Ragnotti Ada |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Bellucci Ragnotti Ada |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | secc. XIX/ XX |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Azienda regionale di promozione turistica |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Danzetta |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio e Museo dell'Azienda |
| PRCS - Specifiche | Palazzetto dell'Inquisizione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1969 |
| PRDU - Data uscita | 1985 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1845 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Payne Albert Henry |
| AUTA - Dati anagrafici | 1812/ 1902 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001554 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 23.7 |
| MIFL - Larghezza | 17.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna. Attività umane: filatura. Oggetti: filatoio. Mobilia: tavolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | angoli inferiori |
| ISRI - Trascrizione | C. Netscher pinx(it) A. H. Payne sc(ulpsit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DIE SPINNERIN |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | THE SPINNER |

NSC - Notizie storico-critiche

Albert Henry Payne viene ricordato, oltre che come pittore, anche come illustratore. Tra le sue pubblicazioni ci interessa "La Reale Galleria di Dresda", da cui, presumibilmente, questa incisione è stata tratta. Il quadro ispiratore è dell'olandese Caspar Netscher (1639 /1684). Allievo di Gerard Ter Boch, pittore di scene di genere e ritratti, soprattutto per la ricca borghesia nordica, viene ricordato anche per aver ritratto re Carlo II.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | SBAAAS PG-Galleria Nazionale dell'Umbria |
| ACQD - Data acquisizione | 1985 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda regionale di promozione turistica |
| CDGI - Indirizzo | via Mazzini, 21 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG GNN25027 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Bellucci A. |
| FNTT - Denominazione | Inventario della collezione di antiche stoffe, pizzi, merletti, ricami, ... |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTN - Nome archivio | SBSAE PG |
| FNTS - Posizione | . |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1987/ 1988 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Trame del tempo. Arte della tessitura in Umbria (la Collezione Ada Ragnotti Bellucci) |
| MSTL - Luogo | Gubbio |
| MSTD - Data | 1988 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Silvestrini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loffreda B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Donà A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Donà A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |