SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00066194
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR **PVCC - Comune** Orvieto LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 16814 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Umbria **PRVR** - Regione PRVP - Provincia TR PRVC - Comune Orvieto **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1623 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1623 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Mercanti Gabriele sec. XVII **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00001030 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica marmo **MIS - MISURE** MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondita' 21 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scultura proviene dall'interno della chiesa da una delle cappelle delle navate laterali smembrati nel periodo di tempo che va dal 1877 al 1891. Da fonti archivistiche si ricava che la scultura fungeva da sostegno per la "pietra" ove si poggiavano le ampolline durante la messa nella quarta cappella, detta di San Lazzaro. Essa è opera di Gabriele Mercanti, scultore e mosaicista attivo nel Duomo di Orvieto nella prima metà del XVII secolo. Garzelli dubita delle indicazioni fornite da Clementini riguardo la cappella di provenienza.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N17585	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Fumi L.	
BIBD - Anno di edizione	1891	
BIBH - Sigla per citazione	00002737	
BIBN - V., pp., nn.	p. 347	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Perali P.	
BIBD - Anno di edizione	1919	
BIBH - Sigla per citazione	00002551	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106, 275	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Garzelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1972	
BIBH - Sigla per citazione	00002274	
BIBN - V., pp., nn.	p. 106	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

A DOM NA A	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Balzicco S.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Sargentini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	Sargentini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	