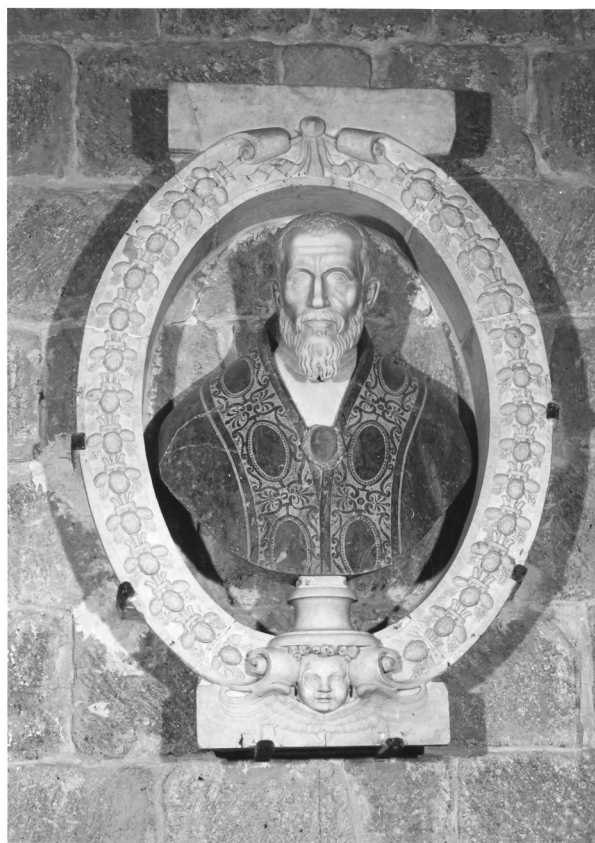


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066927

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	16737
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1566
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1583
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scalza Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1617
AUTH - Sigla per citazione	00000468

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	cornice: 100x70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il busto di marmo bianco raffigura una figura di ecclesiastico con la testa tonsurata e barba pizzuta; indossa una stola fermata sul petto da una grossa spilla ovale e al disotto una camiciaa piccole pieghe senza

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	collo. Al disotto del busto vi è la base di marmo bianco, ora staccata, che rappresenta in alto un perno di ferro, in basso due volute con al centro un volto di angioletto tra le ali e un'iscrizione sottostante, DOM, con la lettera "O" parzialmente coperta dalle ali. Questa base fa parte di una cornice ovale ora spezzata in cinque parti, che si presenta di gesso nella parte interna e di marmo in quella esterna. E' decorata con un motivo fitomorfo per che si ripete per tutta la sua lunghezza; tre pigne con la centrale più grande, sormontate da un fiocco con tre cocche. Si suppone che la cornice manchi di alcune parti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo alcune fonti il busto apparterebbe al cardinale Sebastiano Gualtieri di Orvieto (1513-1566), vescovo di Viterbo. Tale busto faceva parte del sepolcro esistente nella cappella del Corporale, di fronte alla Cappella dei Raccomandati (Clementini). Oltre al busto viene ricordata un'iscrizione su marmo scuro circondata da cornice di marmo bianco e due colonne nere. Perali ricorda che nel 1583 il sepolcro di S. Gualtieri non era ancora al suo posto, da dove fu poi tolto per l'apertura della porta della sagrestia; l'autore lo ritiene probabile opera di Ippolito Scalza e lo da già disperso nei magazzini dell'Opera del Duomo nel 1919. Lo Scalza nel 1534 lavora al servizio dell'Opera del Duomo di Orvieto di cui diviene capomastro nel 1567 fino alla morte, 1617. Nel Duomo ha lasciato diverse sculture come San Sebastiano, San Giovanni; San Tommaso, al Pietà.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG N17176

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1933

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

testo manoscritto

**FNTA - Autore**

Clementini G. M.

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piccolomini Adami T.

**BIBD - Anno di edizione**

1883

**BIBH - Sigla per citazione**

00002631

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 124-126

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrighi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)