

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066938

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo giudice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1447
DTSF - A	1447
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fra Giovanni da Fiesole detto il Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1400 circa-Roma 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	553
MISL - Larghezza	1806
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Risarciture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913-1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principe
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940-1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986-1987
RSTN - Nome operatore	Bertorello C., M.G. Chilosi; R. Coppola; A.V. Jervis; G. Martellotti; D. Mazzeschi; C.Silvestri; L.Tito; S. Vedovella.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo, con veste violetta e manto azzurro bordati d'oro e con l'aureola crucisignata, è raffigurato al centro della vela, seduto su un anuvola e circondato da una mandorla. Il redentore, barbato, appare col braccio destro levato verso l'alto, nel tipico atteggiamento del Giudizio, mentre col braccio sinistro sostiene il globo crucifero posto sul suo ginocchio. Ai lati della mandorla si dispongono due schiere di Angeli dalla vesti variopinte bordate d'oro, raffigurati in atto di preghiera, mentre altri due angeli tibicini chiudono la composizione agli angoli estremi della vela.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo Redentore. Oggetti: globo. Figure: angeli; cherubini. Decorazioni.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della volta della seconda campata venne assegnata dal Soprastanti al Duomo al Beato Angelico e ai suoi aiutanti B. Gozzoli, Giovanni D'Antonio e Giacomo Poli l'11/5/1447 (Della Valle 1791; Fumi 1891). Ad essi si aggiunse l'11/7 Pietro di Nicola Baroni da Orvieto (Serafini 1911). L'Angelico si allontanò da Orvieto alla fine di settembre (Fumi 1891, p. 394) ma l'opera venne continuata almeno fino alla fine del 1449 da B. Gozzoli e Pietro di Nicola (Carli 1965). Per questa vela tutta la critica è concorde nell'assegnare la figura del Cristo direttamente alla mano dell'Angelico (Perali 1919; Schottmuller 1924; Pope Hennessy 1952; Urbani 1958), mentre per alcune figure di Angeli potrebbero essere riconducibili al Gozzoli (Pacchioni 1910; Salmi 1930; Pope Hennessy 1981). L'intervento di altre mani comunque non è così esteso da poter giustificare i giudizi negativi sull'opera avanzati da alcuni autori (Muratoff 1930; Bazini 1949). Al contrario è possibile ravvisare in questo brano un riflesso di quella maniera più matura ed aulica, più consapevolmente legata agli esiti del Rinascimento toscano, che si ritrova anche negli affreschi della Cappella Niccolina, eseguiti dall'Angelico, insieme col Gozzoli, sempre a partire dal 1447. Tuttavia è anche possibile riconoscere gli echi di alcuni preziosismi, quali le aureole raggiate e le bordure ricercate nelle vesti, che lo mostrano ancora artista sensibile ai modi della tradizione tardo gotica alla quale si era formato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG 61175-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Della Valle G.**BIBD - Anno di edizione** 1791**BIBH - Sigla per citazione** 00002884**BIBN - V., pp., nn.** pp. 127, 136**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fumi L.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00002737**BIBN - V., pp., nn.** pp. 393, 394; docc. 71, 77**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pacchioni G.**BIBD - Anno di edizione** 1910**BIBH - Sigla per citazione** 00000216**BIBN - V., pp., nn.** pp. 423-442**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Serafini A.**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBH - Sigla per citazione** 00002890**BIBN - V., pp., nn.** p. 24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Perali P.**BIBD - Anno di edizione** 1919**BIBH - Sigla per citazione** 00002551**BIBN - V., pp., nn.** p. 113**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Schottmuller F.**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBH - Sigla per citazione** 00000320**BIBN - V., pp., nn.** p. 265**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Muratoff P.

BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000372
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazin G.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002892
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000569
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Urbani G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002893
BIBN - V., pp., nn.	coll. 400-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 100; figg. 133-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002895
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere di Fra Angelico nel V centenario della morte
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	