

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066938

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo giudice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1447
<b>DTSF - A</b>	1447
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fra Giovanni da Fiesole detto il Beato Angelico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1400 circa-Roma 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000128
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	553
<b>MISL - Larghezza</b>	1806
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Risarciture.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913-1917
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecconi Principe
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940-1941
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioni
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986-1987
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bertorello C., M.G. Chilosi; R. Coppola; A.V. Jervis; G. Martellotti; D. Mazzeschi; C.Silvestri; L.Tito; S. Vedovella.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo, con veste violetta e manto azzurro bordati d'oro e con l'aureola crucisignata, è raffigurato al centro della vela, seduto su un anuvola e circondato da una mandorla. Il redentore, barbato, appare col braccio destro levato verso l'alto, nel tipico atteggiamento del Giudizio, mentre col braccio sinistro sostiene il globo crucifero posto sul suo ginocchio. Ai lati della mandorla si dispongono due schiere di Angeli dalla vesti variopinte bordate d'oro, raffigurati in atto di preghiera, mentre altri due angeli tibicini chiudono la composizione agli angoli estremi della vela.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo Redentore. Oggetti: globo. Figure: angeli; cherubini. Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione della volta della seconda campata venne assegnata dal Soprastanti al Duomo al Beato Angelico e ai suoi aiutanti B. Gozzoli, Giovanni D'Antonio e Giacomo Poli l'11/5/1447 (Della Valle 1791; Fumi 1891). Ad essi si aggiunse l'11/7 Pietro di Nicola Baroni da Orvieto (Serafini 1911). L'Angelico si allontanò da Orvieto alla fine di settembre (Fumi 1891, p. 394) ma l'opera venne continuata almeno fino alla fine del 1449 da B. Gozzoli e Pietro di Nicola (Carli 1965). Per questa vela tutta la critica è concorde nell'assegnare la figura del Cristo direttamente alla mano dell'Angelico (Perali 1919; Schottmuller 1924; Pope Hennessy 1952; Urbani 1958), mentre per alcune figure di Angeli potrebbero essere riconducibili al Gozzoli (Pacchioni 1910; Salmi 1930; Pope Hennessy 1981). L'intervento di altre mani comunque non è così esteso da poter giustificare i giudizi negativi sull'opera avanzati da alcuni autori (Muratoff 1930; Bazini 1949). Al contrario è possibile ravvisare in questo brano un riflesso di quella maniera più matura ed aulica, più consapevolmente legata agli esiti del Rinascimento toscano, che si ritrova anche negli affreschi della Cappella Niccolina, eseguiti dall'Angelico, insieme col Gozzoli, sempre a partire dal 1447. Tuttavia è anche possibile riconoscere gli echi di alcuni preziosismi, quali le aureole raggiate e le bordure ricercate nelle vesti, che lo mostrano ancora artista sensibile ai modi della tradizione tardo gotica alla quale si era formato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG 61175-1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Della Valle G.**BIBD - Anno di edizione** 1791**BIBH - Sigla per citazione** 00002884**BIBN - V., pp., nn.** pp. 127, 136**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fumi L.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00002737**BIBN - V., pp., nn.** pp. 393, 394; docc. 71, 77**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pacchioni G.**BIBD - Anno di edizione** 1910**BIBH - Sigla per citazione** 00000216**BIBN - V., pp., nn.** pp. 423-442**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Serafini A.**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBH - Sigla per citazione** 00002890**BIBN - V., pp., nn.** p. 24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Perali P.**BIBD - Anno di edizione** 1919**BIBH - Sigla per citazione** 00002551**BIBN - V., pp., nn.** p. 113**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Schottmuller F.**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBH - Sigla per citazione** 00000320**BIBN - V., pp., nn.** p. 265**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Muratoff P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazin G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pope Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Urbani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002893
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	coll. 400-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100; figg. 133-142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pope Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle opere di Fra Angelico nel V centenario della morte
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze

<b>MSTD - Data</b>	1955
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	