

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00066941
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il martirio di San Pietro Parenzo e motivi ornamentali
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1503
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signorelli Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cortona 1445/50-1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000397
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	riquadro 70x115; tondo diametro cm. 57.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune e scalfiture. Restauri 1913-17; 1940-41.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1666
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvi Castellucci
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1667
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Danielli L.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1845
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bolte; Pfannschmidt.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913/ 1917
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecconi Principi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940/ 1941
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Al di sotto di un alto fregio in monocromo simulante un frammento di decorazione architettonica, si apre un riquadro incorniciato da una fascia scura con elementi a sguscio, decorato da motivi a grottesche. Il repertorio comprende aironi, cornucopie, animali ibridi e sottili tralci vegetali. Al centro si pare un tondo in monocromo, anch'esso

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	incorniciato da una fascia scura, con la figurazione del martirio di Pietro Parenzo. Il santo, in abiti da Rettore cittadino, è trattenuto da un aggressore che lo afferra per il collo e le vesti. Sulla destra un altro carnefice, quasi di spelle, leva alto con entrambe le braccia un mazzuolo apopuntito per colpire la vittima al capo. Unico elemento paesaggistico è la formazione rocciosa visibile sulla destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Pietro Parenzo. Animali fantastici. Decorazioni. Figure maschili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luca Signorelli si dedicò alla edorazione della Cappellina dei Corpi Santi verosimilmente a partire dal novembre 1502, allorchè, dopo un lungo soggiorno a Cortona durante il quale i lavori erano rimasti interrotti, egli è di nuovo dovumentato in attività ad Orvieto. Il presente tondo narra l'episodio del martirio di San Pietro Parenzo, personaggio raffigurato anche sulla destra della scena col Compianto del Cristo (Cavalcaselle-Crowe 1898; Mancini 1903; Carli 1965): Pietro, podestà della città di Orvieto, combatté ferocemente contro i Patari e fu assassinato dagli eretici nel 1119, secondo i modi della raffigurazione (Luzi 1866; Kaftal 1965). Tutta l'attenzione è concentrata sul momento saliente del dramma e sugli attori: le figure sono costruite con pennellate sciolte e rapidi tocchi, senza particolare insistenza sui dettagli. La figura di Pietro Parenzo, ammantata in una veste dalle profonde pieghe a conca, ha dei punti di tangenza sia con l'immagine di San Faustino nel Compianto sia con alcune delle figure che appaiono nei tondi a monocromo del Purgatorio di Dante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG 153910

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-200

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcaselle G. B-Crowe J.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	note pp. 472-6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kaftal G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000714
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 903
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	