

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078331

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia e San Valeriano incoronati da un angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1683
PRDU - Data uscita	1959

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabrizi Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	00000847
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Angeletti Cecilia
CMMC - Circostanza	Devozione al Rosario
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	150
MISP - Profondita'	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	numerosi depositi di polvere sulla superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela con struttura di sostegno di forma rettangolare e cornice non originale composta da listelli di legno scuro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Santa Cecilia e San Valeriano incoronati da un angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura il giovane romano Valeriano nel momento in cui ritorna dalla moglie Cecilia, dopo essere stato convertito e battezzato dal vecchio Urbano, da cui si era recato su esortazione della moglie. Il giovane può così vedere l'angelo di Dio, custode della verginità di Cecilia, che da quel momento diverrà protettore di entrambi, porgendo loro una corona di rose. L'opera è da considerarsi pendant del dipinto raffigurante il "Martirio di Santa Dorotea" (v. scheda 00078341) in quanto entrambi presentano le stesse misure ed identità di mano. La prima citazione si trova nel manoscritto del Baglioni (Registro della chiesa e sagrestia di San Domenico di Perugia,c.14) che nella cappella degli apostoli ricorda "... li due quadri ad oglio nelle muraglie con ornamento di stucchi uno di quali rappresenta Santa Cecilia l'altro il martirio di Santa Dorotea sono di Antonio maria Fabrizi..." .Nella periegetica sono citati per la prima volta da Morelli, già con l'attribuzione a Fabrizi (1683, p. 63) che li ricorda collocati nella cappella del Rosario (oggi di Benedetto XI) insieme agli affreschi eseguiti dal suddetto artefice. Anche Orsini li vede nella medesima collocazione, ricordandone Fabrizi quale autore (1784,p.61). Siepi ripropone le stesse notizie, avanzando anche l'ipotesi che la

committente sia da individuarsi in Cecilia Angeletti, moglie di Giacomo Consolelli, la quale, come ricordato da una lapide posta nel pilastro d'accesso alla cappella, nel 1634 lasciò al convento ventimila scudi "... questa pia donna devotissima del Rosario, avea già vivente spesi scudi quattromila per abbellire la prossima cappella dedicata a Maria SS. ma..." (1832, p.505). Non sono citati né da Guardabassi (1872) né da Gigliarelli (1908) né da Briganti e Magnini (1931). Santi li ricorda ancora nello stesso luogo (1950, p.87). La nuova collocazione dei due dipinti si deve quasi certamente ai lavori di movimentazione effettuati nel 1959 dalla Soprintendenza ai Monumenti, che prevedero il ripristino dell' altare trecentesco nella cappella di Benedetto XI (già del Rosario) precedentemente collocato sopra la porta d'accesso alla sagrestia, così come il monumento a Guglielmo Pontano, ricollocato nell'ambulacro dell'ingresso laterale (Gurrieri, 1959, p.41-42); al loro posto, sopra le due porte del braccio sinistro del transetto, previa muratura delle nicchie, furono collocate le tele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PGN28796

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Baglioni Domenico

FNTD - Data

sec. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morelli G.F.

BIBD - Anno di edizione

1683

BIBH - Sigla per citazione

00000010

BIBN - V., pp., nn.

p.63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orsini B.

BIBD - Anno di edizione

1784

BIBH - Sigla per citazione

00000020

BIBN - V., pp., nn.

p.61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Siepi S.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00000031

BIBN - V., pp., nn.	p.505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	p.82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pesola A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)