

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078345

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 1000078345

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione	braccio sinistro del transetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1779
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Barriera (frate domenicano)
CMMD - Data	sec. XVIII seconda metà
CMMC - Circostanza	ornamento cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondita'	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Edicola su due colonne corinzie su basamento modanato, con due lesene arretrate corinzie. Trabeazione includente al centro cornice interna rettangolare. Timpano curvilineo includente cimasa di forma ovale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1776 il padre domenicano Barriera comprò "... tutti i marmi già lavorati a disegno (sic) per alzare la nuova cappella ed altare a San Tommaso d'Aquino, uniforme all'altra cappella della chiesa, vi spese circa cinquecento scudi." (Annali del Convento di San Domenico di Perugia, 1726-1792, c .53r.). Nel 1778 il Boarini ricorda nella cappella "...di San Lorenzo o della Cura..." (Boarini, la chiesa di San Domenico di Perugia, c.32r) ossia l'ultima in fondo della navata destra "...Di facciata si vede l'altare di San Tommaso d'Aquino, quale quanto prima ornerà di marmi la generosità del P. Maestro Barriera, figlio dello stesso convento di Perugia..." (ibidem). Nello stesso memoriale citato all'inizio si ricorda che nel 1779 " volendo il Sig. Cardinale de Boxadors, per lasciare una perpetua sua memoria a questo convento, alzare di pianta la cappella di San Tommaso, con suo altare di marmo, fu decretato dai padri del consiglio di alzare l'altare di marmo comprato dal padre maestro Barriera nella cappella di Sant'Orsola" (Annali del convento di San Domenico di Perugia, c.58r.). L'anno successivo il Cardinale muore "... rimase pertanto sospesa la speranza di vederealzata la cappella di San Tommaso già da lui fatta disegnare." (ibidem, c .59r.). Nel 1787 viene annotata la morte del padre Ludovico Saracenis ricordando che "... egli si adoprò perché fosse alzato quell'altare di marmo comprato col deposito del Padre Barriera nella cappella di Sant'Orsola, ma perché vi nacque dispiacere, volendo alcuni che si trasportasse a quest'altare il quadro di San Tommaso, vi ostò ... facendo vedere esservi sussistente ancora oggi la compagnia di Sant'Orsola. L'altare è opera del Bandiera, prima che cadesse la chiesa e nell'anno 1696 fu trasferito nella cappella ove si trova presentemente, fu della famiglia Buontempi" (c. 76r.). Quest'ultima segnalazione conferma che si tratta dell'attuale cappella di San Tommaso (v.C. del Giudice-A. M. Sartore, La fabbrica di San Domenico di Perugia, Commentari d'Arte...,IV, nn.9-11, genn. dic. 1998, p.14). L'Orsini nella sua guida ricorda la cappella, dove oggi è conservato l'altare in oggetto, col titolo di Sant'Orsola segnalando che "... alla cornice del suo altare vi hanno adattato un quadro, che fu dipinto dal Bandiera." (1784, p. 64), sicuramente quello che oggi si trova nella cappella del nome di Gesù, raffigurante Sant'Orsola e le vergini attribuito da sempre al Bandiera (1982, p.91). Il quadro di Mattia Batini raffigurante San Tomaso d'Aquino- che oggi si trova al posto di quello del Bandiera- viene ricordato dall 'Orsini, già con l'attribuzione a Batini, sopra un' altare nella vecchia cappella di San Pietro Martire (1784, p. 60) trasformata nel sec. XVIII in ingresso laterale della chiesa (1982, p.89). L'altare è ricordato da Siepi, forse ancora con il quadro del Bandiera poiché il San Tommaso di Batini è segnalato nella vecchia collocazione (1832, p. 497). Gurrieri ricorda che l'altare fu l'ultimo di quelli eretti nella chiesa durante il XVIII secolo, periodo in cui i Priori rinnovarono la struttura della chiesa, aprendo una teoria di cappelle lungo le fiancate (rist.1974, p. 10, p.32).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PGN28819
-------------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
--------------------	------------------

FNTD - Data	1726-1792
--------------------	-----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Boarini R.
----------------------	------------

FNTD - Data	1778
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Orsini B.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1784
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000020
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.64
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Siepi S.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1822
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000031
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp.497
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	Pesola A.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
--------------------	------

RVMN - Nome	Sargentini C.
--------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.
--------------------	-------------------------------

