

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078345

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 1000078345

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

<b>OGTP - Posizione</b>	braccio sinistro del transetto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1779
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Barriera (frate domenicano)
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVIII seconda metà
<b>CMMC - Circostanza</b>	ornamento cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MISP - Profondita'</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Edicola su due colonne corinzie su basamento modanato, con due lesene arretrate corinzie. Trabeazione includente al centro cornice interna rettangolare. Timpano curvilineo includente cimasa di forma ovale.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1776 il padre domenicano Barriera comprò "... tutti i marmi già lavorati a disegno (sic) per alzare la nuova cappella ed altare a San Tommaso d'Aquino, uniforme all'altra cappella della chiesa, vi spese circa cinquecento scudi." (Annali del Convento di San Domenico di Perugia, 1726-1792, c .53r.). Nel 1778 il Boarini ricorda nella cappella "...di San Lorenzo o della Cura..." (Boarini, la chiesa di San Domenico di Perugia, c.32r) ossia l'ultima in fondo della navata destra "...Di facciata si vede l'altare di San Tommaso d'Aquino, quale quanto prima ornerà di marmi la generosità del P. Maestro Barriera, figlio dello stesso convento di Perugia..." ( ibidem). Nello stesso memoriale citato all'inizio si ricorda che nel 1779 " volendo il Sig. Cardinale de Boxadors, per lasciare una perpetua sua memoria a questo convento, alzare di pianta la cappella di San Tommaso, con suo altare di marmo, fu decretato dai padri del consiglio di alzare l'altare di marmo comprato dal padre maestro Barriera nella cappella di Sant'Orsola" (Annali del convento di San Domenico di Perugia, c.58r.). L'anno successivo il Cardinale muore "... rimase pertanto sospesa la speranza di vederealzata la cappella di San Tommaso già da lui fatta disegnare." (ibidem, c .59r.). Nel 1787 viene annotata la morte del padre Ludovico Saracenis ricordando che "... egli si adoprò perché fosse alzato quell'altare di marmo comprato col deposito del Padre Barriera nella cappella di Sant'Orsola, ma perché vi nacque dispiacere, volendo alcuni che si trasportasse a quest'altare il quadro di San Tommaso, vi ostò ... facendo vedere esservi sussistente ancora oggi la compagnia di Sant'Orsola. L'altare è opera del Bandiera, prima che cadesse la chiesa e nell'anno 1696 fu trasferito nella cappella ove si trova presentemente, fu della famiglia Buontempi" ( c. 76r.). Quest'ultima segnalazione conferma che si tratta dell'attuale cappella di San Tommaso (v.C. del Giudice-A. M. Sartore, La fabbrica di San Domenico di Perugia, Commentari d'Arte...,IV, nn.9-11, genn. dic. 1998, p.14). L'Orsini nella sua guida ricorda la cappella, dove oggi è conservato l'altare in oggetto, col titolo di Sant'Orsola segnalando che "... alla cornice del suo altare vi hanno adattato un quadro, che fu dipinto dal Bandiera." (1784, p. 64), sicuramente quello che oggi si trova nella cappella del nome di Gesù, raffigurante Sant'Orsola e le vergini attribuito da sempre al Bandiera ( 1982, p.91). Il quadro di Mattia Batini raffigurante San Tomaso d'Aquino- che oggi si trova al posto di quello del Bandiera- viene ricordato dall 'Orsini, già con l'attribuzione a Batini, sopra un' altare nella vecchia cappella di San Pietro Martire (1784, p. 60) trasformata nel sec. XVIII in ingresso laterale della chiesa (1982, p.89 ). L'altare è ricordato da Siepi, forse ancora con il quadro del Bandiera poiché il San Tommaso di Batini è segnalato nella vecchia collocazione ( 1832, p. 497). Gurrieri ricorda che l'altare fu l'ultimo di quelli eretti nella chiesa durante il XVIII secolo, periodo in cui i Priori rinnovarono la struttura della chiesa, aprendo una teoria di cappelle lungo le fiancate ( rist.1974, p. 10, p.32).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PGN28819

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1726-1792

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Boarini R.

**FNTD - Data**

1778

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Orsini B.

**BIBD - Anno di edizione**

1784

**BIBH - Sigla per citazione**

00000020

**BIBN - V., pp., nn.**

p.64

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Siepi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1822

**BIBH - Sigla per citazione**

00000031

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.497

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Pesola A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Abbozzo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Sargentini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.

