# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00078345
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 15

**RVER - Codice bene radice** 1000078345

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paliotto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

OGTP - Posizione braccio sinistro del transetto

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1776	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1779	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito umbro	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Barriera (frate domenicano)	
CMMD - Data	sec. XVIII seconda metà	
CMMC - Circostanza	ornamento cappella	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	220	
MISP - Profondita'	93	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto in marmo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Nel 1776 il padre domenicano Barriera comprò " tutti i marmi già lavorati a dissegno (sic) per alzare la nuova cappella ed altare a San Tommaso d'Aquino, uniforme all'altra cappella della chiesa, vi spese circa cinquecento scudi." (Annali del Convento di San Domenico di Perugia, 1726-1792, c .53r.). Nel 1778 il Boarini ricorda nella cappella "di San Lorenzo o della Cura" (Boarini, la chiesa di San Domenico di Perugia, c.32r) ossia l'ultima in fondo della navata destra "Di facciata si vede l'altare di San Tommaso d'Aquino, quale quanto prima ornerà di marmi la generosità del P. Maestro Barriera, figlio dello	

NSC - Notizie storico-critiche

stesso convento di Perugia..." (ibidem). Nello stesso memoriale citato all'inizio si ricorda che nel 1779 " volendo il Sig. Cardinale de Boxadors, per lasciare una perpetua sua memoria a questo convento, alzare di pianta la cappella di San Tommaso, con suo altare di marmo, fu decretato dai padri del consiglio di alzare l'altare di marmo comprato dal padre maestro Barriera nella cappella di Sant'Orsola" (Annali del convento di San Domenico di Perugia, c.58r.). L'anno successivo il Cardinale muore "... rimase pertanto sospesa la speranza di vedere alzata la cappella di San Tommaso già da lui fatta dissegnare." (ibidem, c .59r.). Nel 1787 viene annotata la morte del padre Ludovico Saracenis ricordando che "... egli si adoprò perché fosse alzato quell'altare di marmo comprato col deposito del Padre Barriera nella cappella di Sant'Orsola, ma perché vi nacque dispiacere, volendo alcuni che si trasportasse a quest'altare il quadro di San Tommaso, vi ostò ... facendo vedere esservi sussistente ancora oggi la compagnia di Sant'Orsola. L'altare è opera del Bandiera, prima che cadesse la chiesa e nell'anno 1696 fu trasferito nella cappella ove si trova presentemente, fu della famiglia Buontempi" (c. 76r.). Quest'ultima segnalazione conferma che si tratta dell'attuale cappella di San Tommaso (v.C. del Giudice-A. M. Sartore, La fabbrica di San Domenico di Perugia, Commentari d'Arte...,IV, nn.9-11, genn. dic. 1998, p.14). L'Orsini nella sua guida ricorda la cappella, dove oggi è conservato l'altare in o ggetto, col titolo di Sant'Orsola segnalando che "... alla cornice del suo altare vi hanno adattato un quadro, che fu dipinto dal Bandiera." (1784, p. 64), sicuramente quello che oggi si trova nella cappella del nome di Ge sù, raffigurante Sant'Orsola e le vergini attribuito da sempre al Bandiera (1982, p.91). Il quadro di Mattia Batini raffigurante San Tomaso d'Aquino- che oggi si trova al posto di quello del Bandiera- viene ricordato dall'Orsini, già con l'attribuzione a Batini, sopra un' altare nella vecchia cappella di San Pietro Martire (1784, p. 60) trasformata nel sec. XVIII in ingresso laterale della chiesa (1982, p.89). L'altare è ricordato da Siepi, forse ancora con il quadro del Bandiera poiché il San Tommaso di Batini è segnalato nella vecchia collocazione (1832, p. 497). Gurrieri ricorda che l'altare fu l'ultimo di quelli eretti nella chiesa durante il XVIII secolo, periodo in cui i Priori rinnovarono la struttura della chiesa, aprendo una teoria di cappelle lungo le fiancate (rist. 1974, p. 10, p. 32).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PGN28821

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro di memorie FNTD - Data 1726-1792

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

FNTA - Autore

Boarini R.

	1
FNTD - Data	1778
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsini B.
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBH - Sigla per citazione	0000020
BIBN - V., pp., nn.	p.64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp.497
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pesola A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)