

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078345

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000078345

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	parete sinistra, primo registro dall'alto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	santi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1368
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1368
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Chesi Cristoforo da Montepulciano
<b>CMMD - Data</b>	1368
<b>CMMC - Circostanza</b>	ignota
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	R10
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	soprintendenza ai monumenti dell'Umbria, Azienda Autonoma Soggiorno e turismo, Brigata perugina Amici dell'Arte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su muro di forma rettangolare eseguito con la tecnica dell'affresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Gregorio Magno; Santo Lorenzo (?). Decorazioni: cornice architettonica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la scena
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC OPUS FECIT FIERI (CRIST)OFORI CHESE DEMONTE(sic) PULCIANO A(NNO) D(OMI NI) MCCC LXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo sfondo in prossimità della colomba
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. G(...)O(.)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presente scena è complementare e successiva all'episodio della Santa in ginocchio davanti alla visione del crocifisso, poiché sono racchiuse in una medesima cornice, in forma di trittico. Il santo di sinistra è stato identificato da Todini con San Gregorio Magno (1989, p.358)- effettivamente la Colomba dello Spirito Santo è un attributo comune ai quattro Dottori della Chiesa, tra cui solo Gregorio fu insignito della dignità papale (590-604) come dimostrano la chiave-quasi illeggibile- che stringe nella sinistra e la tiara arricchita da una sola corona. Per l'altro Santo, quasi privo di significativi elementi di riconoscimento, è stata avanzata l'identificazione con San Lorenzo (1989, p.358). L'opera, come l'episodio precedente, è attribuita ad un pittore perugino influenzato da Ambrogio Lorenzetti (ibidem). Nella letteratura relativa a quest'opera non si rilevano altri significativi contributi al di fuori del Todini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PGN28815
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Baglioni D.
FNTD - Data	secc. XVI/ XVIII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Guiducci A.
FNTD - Data	1706
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	p.358
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Giudice C./ Sartore A.M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002810
BIBN - V., pp., nn.	p.11, p.21 n.42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Giudice C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p.72, p.78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pesola A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)