

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00078366
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cielo di baldacchino
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validita'	ca.

DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondita'	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	numerose cadute di pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tettoia di forma ottagonale mistilinea applicata al pilastro superiormente al pulpito. Realizzata in legno è composta da una cornice esterna a modanature in tinta di colore rosso scuro. All'interno lo stesso motivo a modanature in aggetto è applicato sulla superficie dipinta a finto marmo variegato ed usata per riquadrare sei pannelli- due rettangolari ai lati orizzionali. Quattro di forma mistilinea nel centro- dipinti a finto marmo con ripresa mimetica del tipo intarsaito nel pulpito. Nella parte centrale una c ornice ottagonale riquadra la colomba dello spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finto marmo. Animali: colomba. Fenomeni divini: raggi di luce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il celetto è parte componente del pulpito, in quanto ne replica pittoricamente le varietà marmoree e scultoree. Come il pulpito sottostante non è ricordato in alcuna descrizione o guida della chiesa di San Domenico e neanche nella memoria manoscritta del XVIII secolo relativa all'esecuzione del pulpito. Tali lacune documentarie e bibliografiche nonché l'esecuzione sommaria, unita ad un buono stato di conservazione, anomalo per un manufatto del XVII secolo, inducono a datarlo tra la fine del XIX ed i primi decenni del XX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PGN28783

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pesola A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)