

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078366

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cielo di baldacchino

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondita'	160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	numerose cadute di pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tettoia di forma ottagonale mistilinea applicata al pilastro superiormente al pulpito. Realizzata in legno è composta da una cornice esterna a modanature in tinta di colore rosso scuro. All'interno lo stesso motivo a modanature in aggetto è applicato sulla superficie dipinta a finto marmo variegato ed usata per riquadrare sei pannelli- due rettangolari ai lati orizzionali. Quattro di forma mistilinea nel centro- dipinti a finto marmo con ripresa mimetica del tipo intarsaito nel pulpito. Nella parte centrale una c ornice ottagonale riquadra la colomba dello spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finto marmo. Animali: colomba. Fenomeni divini: raggi di luce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il celetto è parte componente del pulpito, in quanto ne replica pittoricamente le varietà marmoree e scultoree. Come il pulpito sottostante non è ricordato in alcuna descrizione o guida della chiesa di San Domenico e neanche nella memoria manoscritta del XVIII secolo relativa all'esecuzione del pulpito. Tali lacune documentarie e bibliografiche nonché l'esecuzione sommaria, unita ad un buono stato di conservazione, anomalo per un manufatto del XVII secolo, inducono a datarlo tra la fine del XIX ed i primi decenni del XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PGN28783

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Pesola A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)