

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00115295
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fodera
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	2343

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Cerreto di Spoleto
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1845
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	frammento a: 8x37
<b>MISV - Varie</b>	frammento b: 8x37
<b>MISV - Varie</b>	frammento c: 38x25
<b>MISV - Varie</b>	cimosa: 0.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cesure delimitano i bordi. Numerosi attacchi di parassiti. I chiodi con cui la fosera è stata fissata all'interno del tabernacolo hanno lasciato vistose tracce di ruggine. Polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Tre frammenti di fodera di tabernacolo. Tessuto eseguito su telaio a jacquard. Il tessuto è costituito da due taffetas, uno in seta e l'altro in canapa, che si intrecciano per formare la decorazione. Modulo decorativo: è intuibile l'impostazione del modulo sulla maglia

**sull'oggetto** circolare determinata dall'accostamento simmetrico di racemi flessuosi composti da foglie d'acanto e quercia. Al centro della maglia vi è una grossa infiorescenza. L'impostazione è cinquecentesca. Interessante la presenza si di motivi rinascimentali, che seicenteschi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG115295

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** De Angelis L.

**FUR - Funzionario responsabile** Benazzi G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI