

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150542

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1447
DTSE - A	1447
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fra Giovanni da Fiesole detto il Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1400 circa-Roma 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	903
MISL - Larghezza	1107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913-1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principe
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940-1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	I sedici profeti, variamente paludati in vesti e manti variopinti, sono raffigurati in una schiera scalata in altezza a ricoprire la maggior parte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	della vela, disposti in file alternativamente di due e tre figure. Alcuni di essi recano ben visibili gli attributi consueti della tradizione, quali la cetra e la corona, le tavole della Legge, il rotulo, il libro. Tutti i personaggi si diversificano tra loro grazie ad un'accurata caratterizzazione fisiognomica indivisuale e per la varietà degli atteggiamenti di preghiera o di ispirazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Profeti. Oggetti: cetra; corona; tavole della legge; rotulo; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Di tutta la decorazione della volta della seconda campata, il Beato Angelico, nel periodo tra l'11/05 e il 28-30/9/1447, eseguì solo due vele: quella del Cristo Giudice e quella dei Profeti (Vasari, ed. 1809, p. 40), insieme ai suoi aiutanti B. Gozzoli, Giovanni di Antonio da Firenze, Giacomo Poli e all'orvietano Pietro di Nicola Baroni (vedi scheda n. 61175): quest'ultimo e B. Gozzoli proseguirono poi l'opera del Maestro negli anni seguenti (Carli 1965). Per questa vela tutta la critica è concorde nell'assegnare la figura del Cristo direttamente alla mano dell'Angelico (Perali 1919; Schottmuller 1924; Pope Hennessy 1952; Urbani 1958) nell'attribuire all'Angelico la più parte delle figure, avanzando anche l'ipotesi che i tre profeti ritratti in aspetto giovanile siano riconducibili ad un intervento del Gozzoli (Pacchioni 1910; Salmi 1930). Il divario qualitativo non è comunque talmente evidente da poter far condividere i giudizi negativi avanzati da alcuni autori (Muratoff 18930Bazin1930). Posizione isolata è quella di chi ritiene invece che la maggior parte dei Profeti sia opera del Gozzoli (Van Marle 1928; Padoa Rizzo 1972). In questo brano l'Angelico sembra essersi emancipato vieppiù dalla tradizione tardo-gotica dalla quale pur si era mosso, mostrando di aver assimilato la lezione massacca, e approdando a risultati inconsueti di monumentalità, quali si possono ritrovare forse negli affreschi della Cappella Niccolina che proprio a partire dal 1447 egli andava conducendo con l'aiuto di G. Gozzoli. Tuttavia, soprattutto nell'uso insistente dell'oro di fondo, è possibile anche cogliere elementi di rimando ai canoni della pittura sacra di tradizione medievale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 150542-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000216
BIBN - V., pp., nn.	pp. 423-442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schottmuller F.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000320
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muratoff P.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000372
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazin G.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002892
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000569
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Urbani G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002893
BIBN - V., pp., nn.	coll. 400-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 100; figg. 132, 140-1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000809
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere di Fra Angelico nel V centenario della morte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Del Nunzio M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Natalini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.

AN - ANNOTAZIONI