

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150550

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1499
------------------	------

DTSF - A	1500
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000397
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	553
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	1806
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
--------------------------------------	----------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1666
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
------------------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1667
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Danielli L.
------------------------------	-------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1845
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
------------------------------	----------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1913/ 1917
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
------------------------------	------------------

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1940/ 1941**RSTN - Nome operatore** Pelliccioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su una vasta nube tra giovani Martiri, in colorate vesti diaconali impreziosite da inserti d'oro imitanti le stoffe operate, sono disposti a semicerchio in atto di colloquiare. Alle loro spalle due vescovi, dai manti bordati d'oro, appaiono meditare gravemente. La composizione è conclusa ai lati della vela da un giovane Martire a sinistra, vestita di rosso e violetto, colta in meditazione, e da un Martire a destra, abbigliato con manto e calzari, raffigurato in atteggiamento estatico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: martiri; vescovi.**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione della volta della prima campata è verosimile sia iniziata tra il 25/11/1499, giorno in cui il Signorelli chiedeva istruzioni per le composizioni delle vele, e il 27/4/1500 data di redazione del contratto in suo favore per l'affrescatura del resto della Cappella. Sebbene vari e contrastanti siano i tentativi di proporre una divisione delle mani all'interno della volta (Venturi 1913; Salmi 1953), tutta la critica è comunque concorde nel ritenere le vele ampiamente interessate dall'opera di aiuti o della bottega del Signorelli (Dussler 1927; Baldini 1964; Carli 1965), al quale comunque spetta la paternità dell'ideazione e dell'impostazione generale dei singoli brani. In particolare, per la vela dei Martiri, alcuni autori (Venturi 1903) hanno ravvisato, accanto alla manodel Maestro, la presenza dell'intervento di un aiuto ricollegabile, soprattutto nella delineazione dei volti, ai modi di Melozzo da Forlì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG 150550**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1913**BIBH - Sigla per citazione** 00000243**BIBN - V., pp., nn.** pp. 361-2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Dussler L.**BIBD - Anno di edizione** 1927

BIBH - Sigla per citazione	00002414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002896
BIBN - V., pp., nn.	coll 489
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, fig. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	