

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00150553
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	I Dannati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	581
MISL - Larghezza	576
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel registro superiore, inquadrato da una finta arcata in prospettiva, tre Angeli, in armatura, osservano lo spettacolo della dannazione dei peccatori. Alla stessa altezza, nella parte sinistra, alcuni dannati ignudi, visti in potente scorciò, precipitano sospinti da demoni alati, mentre al centro un diavolo alato reca sulle proprie spalle una giovane donna attaerrita. Nel registro inferiore si spiega la visione dei tormenti infernali: gruppi di dannati si torcono in preda alla stretta di demoni ignudi dai volti mostruosi e dai corpi lividi, resi col contrasto di colori stridenti. Alcuni di essi, dalle corna ritorte, o dalle chiome fiammeggiante, agguantano i dannati soffocandoli, altri li calpestano o li avvincono, altri ancora li colpiscono brutalmente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: dannati; demoni. Figure: Angeli.
	La cronologia generale della decorazione della Cappella di S. Brizio si inquadra tra il 27/4/1500, data di stilatura del contratto in favore del Signorelli (Della Valle 1791; Fumi 1891) e gli, ultimi mesi del 1503, dal momento che il 25/10/1503 l'artista venne scelto a far parte dei

NSC - Notizie storico-critiche

priori di Cortona per novembre e dicembre 8Carli 1965). L'affresco, menzionato e lodato in molti studi di (Cavalcaselle-Crowe 1898; Mancini 1903; Venturi 1922; Dussler 1927; Carli 1946; Salmi 1953) mostra chiaramente quanto profonda sia stata l'influenza del Pollaiolo sul Signorelli, nello studio dell'anatomia e nella resa esasperata dei corpi contratti ed in tensione; resa che si stacca da ogni canone o convenzione precedenti per approdare ad un senso del nudo e della plasticità che possono dirsi moderni (Berenson 1896-7). Del resto anche la composizione generale, se pur può aver ripreso qualche spunto dalle sculture medievali della facciata del Duomo (Carli 1965) tutta via si configura come un'impresa totalmente novatrice, sia dal punto di vista iconografico che stilistico, apri solo all'invenzione della scena della Risurrezione della carne (Van Marle 1928). Nel brano inoltre il Signorelli introduce la fondamentale innovazione iconografica della tipologia del demone alato, mostruoso sì, ma con sembianze umane (Scarpellini 1964). Importante infine è, nell'economia generale della decorazione della Cappella, il riferimento a fonti letterarie sia precedenti che contemporanee, quali il Dies Irae, l'Apocalisse, di Giovanni e l'Apocalisse di Giovanni e la Divina Commedia, secondo un programma elaborato da una commissione speciale istituita dai Soprastanti e felicemente interpretato dal Maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1791
BIBH - Sigla per citazione	00002884

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1896-7
BIBH - Sigla per citazione	00000098

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cavalcaselle G. B-Crowe J.A.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00002414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00002897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBH - Sigla per citazione

00002894

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Del Nunzio M.

FUR - Funzionario responsabile

Natalini C.

FUR - Funzionario responsabile

Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.

AN - ANNOTAZIONI