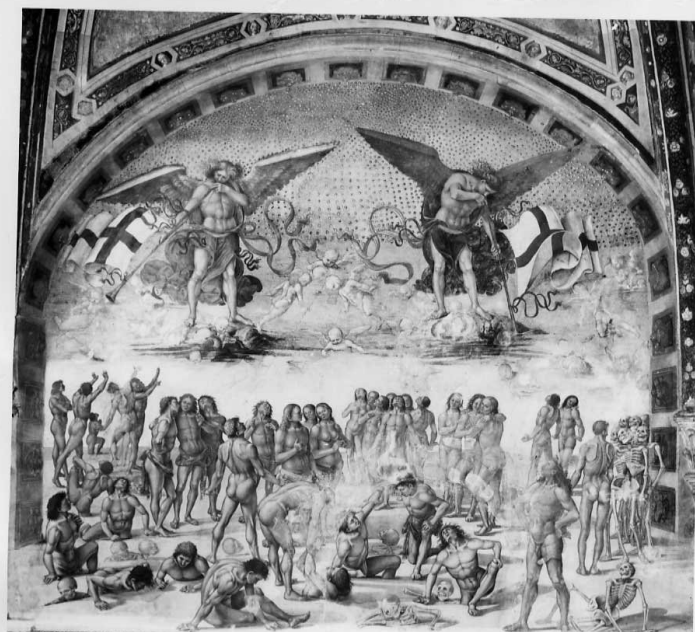


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150554

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Resurrezione della Carne.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	581
MISL - Larghezza	706
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Efflorescenze e cadute di colore. Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel registro superiore, inquadrato da un'arcata in prospettiva, due Angeli alati suonano lunghissime tube ornate di nastri e pavesi crociati. Tra le nuvole appaiono piccole figure di cherubini in monocromo. Nel registro inferiore è la rappresentazione delle metamorfosi dei corpi al momento della Resurrezione della Carne: a gruppi di scheletri, visibili sulla destra e in primo piano, si contrappongono figure che hanno già riacquistato in parte le sembianze umane, ed altre ancora rappresentate invece con i corpi già riformati e pianemnte floridi. In primo piano appaiono quei Risorgenti che, uscendo direttamente dal distesa del piano di posa, stanno gradualmente riacquistando l'integrità dei propri corpi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Metamorfosi. Figure: angeli; cherubini. Strumenti musicali. Scheletri.
NSC - Notizie storico-critiche	Molteplici sono stati i tentativi della critica di ordinare in sequenza gli affreschi della Cappella entro i due termini del 27/4/1500 e del 1503, sebbene nessuna ipotesi possa dirsi suffragata fa prove concrete; tuttavia per la parete destra della prima campata qualche autore ha fatto presente che solo nel 1503 venne murata una finestra, forse proprio per permettere la decorazione (Perali 1919). L'affresco, apprezzato fin dai primi studi (Della Valle 1791; Luzi 1866; Cavalcaselle -Crowe 1898; Mancini 1903) mostra la consueta sicurezza di conduzione e l'abilità virtuosistica nella resa del nudo in scorcio da parte del Signorelli (Venturi 1922; Dussler 1927; Carli 1946). Le particolarità iconografiche del brano sono molteplici: ad ese. la rappresentazione graduale dei corpi che lentamente prtendono sostanza e l'eliminazione del tema degli avelli scoperchiati, fin allora canonico. Tuttavia per alcune figure è stato ipotizzato un intervento marginale di aiuti, svelato forse da una certa durezza nella resa dei volti e dei muscoli in tensione: questi collaboratori sono stati identificati in via ipotetica con Girolamo Genga e Francesco Signorelli (Salmi 1953), attivi insieme al Maestro anche per es. nella volta della prima campata. C'è da ricordare infine che in occasione di restauri del 1940-41 (Carli 1965) vennero notati dei piccoli disegni e schizzi preparatori per le figure del registro inferiore tracciati dal Maestro nella parte superiore, tra i tondi dorati in rilievo del cielo; questi abbozzi (Bertini Calosso 1941) sono da mettere in relaizione anche con dei fogli di disegni di schizzi autografi del Signorelli, che mostrano evidenti contatti con gli affreschi di Orvieto (B. Berenson, Les dessins de Signorelli, in "Gazette de Beaux Arts", LXXIV, 1932, pp. 173-210; Mostra di Luca Signorelli, catalog.mostra, Cortona-Firenze 1953, pp. 136-9; A. Martindale, L. Signorelli and the drawings connected with the Orvieto frescoes, in "The Burlington Magazine", CIII, 1961, pp. 216-20.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG 150554

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Della Valle G.

BIBD - Anno di edizione

1791

BIBH - Sigla per citazione

00002884

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Luzi L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cavalcaselle G. B-Crowe J.A.

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBH - Sigla per citazione

00000052

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mancini G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00000126

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00002551

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00000300

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dussler L.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00002414

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertini Calosso A.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00002898
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00002897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	