

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150555

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Finimondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	353
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Un grande arco in prospettiva inquadra la scena: nell'aparte destra una Sibilla appare commentare il testo di un volume, mentre David, ammantato e con turbante, indica il compiersi dei prodigi che

DESO - Indicazioni sull'oggetto	annunciano la fine del mondo ad alcuni astanti sbigottiti. Alle spalle del profeta compaiono i vagliardi Enoch ed Elia. Più in alto una donna ed un giovane fuggono dal crollo di un edificio con colonne, forse un tempio, mentre un'altra donna e dei personaggi canuti gravemente. Più oltre un gruppo di armati assale tre giovani, uno dei quali è legato con le braccia dietro alla schiena. Sullo sfondo è il crollo e la distruzione di vari edifici di un acittà, mentre sul vicino lido delle navi sono sollevate in alto delle onde del maremoto e nel cielo compaiono gli astri oscurati dal sole e della luna . Superato il colmo dell'arco, ove appaiono cinque putti in monocromo-uno dei quali sorreggente un clipeo crociato-nella parte sinistra in alto sono figurati quattro esseri alati che scagliano torrenti di fuoco. Al di sotto è la rappresentazione dell'umanità-uomini, donne, vecchi e bambini che, urlando e facendosi schermo, fugge dal disastro, invadendo il primissimo piano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibilla; David; Enoch; Elia. Figure maschili. Figure femminili. Elementi architettonici. Vedute. Oggetti: spada; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche per questo affresco vari sono stati i tentativi della critica di raggiungere una collocazione cronologica più precisa, all'interno delle due date limite del 1500 e del 1503. Il brano è tra i più complessi ed articolati dell'intero ciclo, in quanto forse in un'unica figurazione episodi distinti che si svolgono su piani diversi (Luzi 1866; Venturi 1922; Dussler 1927): l'effetto è ottenuto grazie ad un magistrale uso della prospettiva, che riesce a rendere nel medesimo momento sia la percezione di avvenimenti concatenati, sia quel senso di scardinamento della realtà dato dall'avverarsi delle profezie apocalittiche (Scarpellini 1964. L'uso dello scorcio appare portato alle massime risultanze soprattutto nella parte sinistra, ove i personaggi del primissimo piano sembrano quasi balzare in fuori e proiettarsi nello spazio realw della Cappella, con un effetto simile a quello che si può riscontrare anche nei brani dell'Antinferno e nel tondo con Empedocle. E' quasi indubbio il ricorso del Signorelli per questa figurazione a fonti testuali quali l'Apocalisse di Giovanni e il Dies Irae (Baldini 1964). Per la parte destra dell'affresco è stato ipotizzato un interventi si aiuti (Carli 1965), soprattutto per le scene in secondo piano: in particolare si è pensato a G.Genga , attivo anche nella vela dei Dottori, dal momento che la figura della giovane donna fuggente è stata poi replicata in modo puntuale proprio dal Genga negli affreschi del Palazzo del Magnifico a Siena (Salmi 1953).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 150555

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00002414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002896
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	