

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150557

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gli Eletti (o il Paradiso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	581
MISL - Larghezza	716
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore. Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel registro superiore, inquadrata da un'arcata in prospettiva con rilievi a cassettoni, alcuni Angeli musicisti dalle vesti a ale varipinte siedono su nubi in un cielo stellato. Da questo coro, che si estende lateralmente anche al registro mediano, si staccano al centro altri angeli che spandono fiori e recano corone dorate da apporre sul capo degli Eletti sottostanti. Gli Eletti, coperti di fasce multicolori strette ai fianchi, si dispongono a schiera, volgendo lo sguardo verso l'alto, giungendo o levando le mani in atteggiamento estatico. I prescelti, in aspetto giovanile, sono raffigurati in composte pose statuarie e coloriti con complesse gradazioni che vanno dai toni più chiari dell'ocra al bruno più sostenuto.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eletti. Figure: Angeli musicisti; Angeli.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Anche per questo affresco la questione che rimane ancora aperta riguarda la precisa collocazione cronologica del brano all'interno della sequenza del ciclo, dal momento che l'intero complesso pittorico delle pareti fu eseguito dal Signorelli in un arco di tempo compreso tra il 1500 e il 1503. Fin dai primi studi questo brano è stato molto ammirato (Cavalcaselle-Crowe 1898; Mancini 1903; Venturi 1922) soprattutto per la maestria dell'artista nel rendere i corpi degli Eletti quasi fossero realmente spiranti di nuova vita. Interessante è notare il contrasto, senz'altro voluto tra i corpi martoriati dei Dannati e le membra livide e contratte dei demoni nel riquadro di fronte con l'inferno e le sembianze floride e statuarie composte dai Beati di questa scena. Si può inoltre notare come nell'affresco coi Dannati costoro, ed anche i demoni, siano caratterizzati individualmente, mentre nella rappresentazione degli Eletti le singole figure tendano ad uniformarsi a tre tipologie dominanti; l'uomo, la donna e l'uomo di chiesa tonsurato. L'affresco, menzionato o descritto in tutti gli studi sull'argomento (Dussler 1927; Van Marle 1928; Salmi 1953; Carli 1946 e 1965) si presenta tematicamente connesso e stilisticamente omogeneo col brano della Chiamata degli Eletti che l'affianca; la qualità dell'insieme è molto alta e non dovrebbe lasciar dubbi sull'autografia signorelliana, sebbene qualche autore (Scarpellini 1964) abbia rilevato una vena decisamente manierata e stanca nelle figure degli Angeli.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 150557
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavalcaselle G. B-Crowe J.A.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00002414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.

BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00002897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	