

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150561

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Brizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	280
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel registro inferiore dello sguancio sinistro della finestra maggiore, su una piccola nube è la figura di San Brizio, raffigurato brabuto e in vesto vescovili, con un ricco manto preziosamente orlato da un bordo decorato con spartizioni rettangolari, entro le quali si riconoscono ornamentazioni con figure umane. Il Santo titolare della Cappella è effigiato mentre con la mano sinistra si appoggia al pastorale e con la destra levata accenna ad un gesto di benedizione. L'intero sguancio sinistro della finestra è bordato da un fregio a fondo scuro con palmette in monocromo su campi alternativamente gialli e azzurri.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Brizio vescovo.

NSC - Notizie storico-critiche

La questione cronologica degli affreschi del Signorelli nella Cappella di San Brizio, fermi restando i limiti del 1500 e del 1503, verte soprattutto sull'asequenza temporale dei vari brani: circa la parete di fondo, a ridosso della quale aera il tabernacolo dell'Assunta, qualche studioso (Perali 1919) ha ipotizzato as essa si sia potuto attendere solo dopo la rimozione dell'arredo, avvenuta nel 1501-2. La figura di San Brizio, per tipologia del volto e per l'estrema ricercatezza delle vesti, in effetti si discosta lievemente dalle realizzazioni tipiche del Signorelli, tanto che la critica (Carli 1965) ha ritenuto di doverla ssegnare, pur ribadendo la paternità della concezione e dell'impianto del Maestro, all'esecuzione materiale di un collaboratore, raffinato e sensibile, ma pur sempre troppo incline alla ricerca del particolare prezioso. Si potrebbe allora pensare, analogamente a quanto proposto per il San Costanzo, ad un intervento di Girolamo Genga, data anche la forte affinità tematica e stilistica tra la figura del Santo titolare e quelle dei Dottori della Chiesa in abiti vescovili di una vela della volta della prima campata, per la quale era già stata avanzata un'attribuzione al Genga (Salmi 1953).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 150561

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.

BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	