

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150562

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1503

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Signorelli Luca

AUTA - Dati anagrafici Cortona 1445/50-1523

AUTH - Sigla per citazione 00000397

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Integrazioni. Restauri 1913-17; 1940-41.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1666
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvi Castellucci
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1667
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Danielli L.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1845
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bolte; Pfannschmidt.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913/ 1917
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecconi Principi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940/ 1941
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entrambi gli sguanci della finestra minore destra sono decorati con un complesso motivo a grottesche su fondo oro. I motivi, variamente colorati, comprendono elementi vegetali e zoomorfi, quali mostri marini e ibridi, e piccole figure ignude affrontate araldicamente. Anche lo strombo superiore della finestra presenta una decorazione con motivi analoghi, sebbene il repertorio, sia limitato a putti e veltri da racemi. Le specchiature degli sguanci sono profilate da una fascia scura con elementi decorativi a sguscio, che si ripete identica all'incorniciatura dei tondi centrali con figurazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
	Con il contyrratto del 27/04/1500 (Della Valle 1791; Fumi 1891) il Signorelli si impegnava a condurre la decorazione pittorica dell'intera Cappella, ultimandola presumibilmente entro il 1503, poichè il 25/10 /1503 veniva eletto tra i priori di Cortona per novembre e dicembre

**NSC - Notizie storico-critiche**

(Carli 1965, p. 102). Vari sono stati i tentativi della critica di stabilire la successione cronologica degli affreschi tra queste due date; per la parete di fondo, nella quale si apre la finestra, alcuni autori (Perali 1919) ritengono che essa sia stata decorata non prima del 1501-2, poichè a quella data risale la rimozione del tabernacolo dell'Assunta che la occupava. Riguardo alla decorazione a grottesche, forse ideata ed impostata dal Maestro, ma eseguita dagli aiuti (Salmi 1953; Scarpellini 1964; Carli 1965 p. 119), è da notare comunque il riferimento a quei temi antichizzanti che già avevano ispirato il Pinturicchio nell'Appartamento Borgia ai Palazzi Vaticani (1492-95) e il Perugino nel Colegio del Cambio di Perugia (1496-1500), ed entrati in voga alla fine del '400 in seguito alla scoperta a Roma delle pitture della Domus Aurea di Nerone.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Della Valle G.

**BIBD - Anno di edizione**

1791

**BIBH - Sigla per citazione**

00002884

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Perali P.

**BIBD - Anno di edizione**

1919

**BIBH - Sigla per citazione**

00002551

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

00000579

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scarpellini P.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000705
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	