

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150569

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il poeta Ovidio e motivi decorativi a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1503

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Signorelli Luca

AUTA - Dati anagrafici Cortona 1445/50-1523

AUTH - Sigla per citazione 00000397

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISV - Varie specchiatura 313x313; riquadro 102x102.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Integrazioni. Restauri 1913-17; 1940-41.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1666

RSTN - Nome operatore Salvi Castellucci

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1667

RSTN - Nome operatore Danielli L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1845

RSTN - Nome operatore Bolte; Pfannschmidt.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1913/ 1917

RSTN - Nome operatore Cecconi Principi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1940/ 1941

RSTN - Nome operatore Pelliccioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro di una specchiatura, decorata con motivi a grottesche su fondo d'oro e bordata da una fascia scura con elementi sguscianti, si apre un riquadro in prospettiva, anch'esso similmente bordato, con una figura maschile identificata con quella di Ovidio. Il poeta, coronato d'alloro e vestito di violetto, è colto in atto di volgersi repentinamente, mentre davanti a sè ha un volume sul quale si accingeva a scrivere. Tutt'intorno al riquadro col Poeta si dispongono quattro tondi, bordati, con figurazioni a monocromo, collegati al riquadro centrale e alla cornice della specchiatura da segmenti di raccordo di colore scuro, decorati con motivi a sguscio. Dai brani supersisti della decorazione a grottesche si può ricostruire il repertorio, basato su tralci vegetali intrecciati a piccole figure fantastiche, disposte lungo gli assi diagonali della specchiatura stessa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ovidio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'insieme degli affreschi della Cappella di S. Brizio, eseguiti dal Signorelli tra il 1500 e il 1503 la zona della fascia inferiore è presumibilmente sia stata impostata per ultima: è probabile anzi che sia rimasta per qualche tempo incompiuta, ricevendo forse le dorature delle grottesche solo nel 1510 (Carli 1965), quando un nipote del Signorelli, Francesco (Van Marle 1928), con un suo compagno, sono documentati ad Orvieto per rifiniture alla Cappella. Parte della critica (Salmi 1953) ritiene che le grottesche siano state concepite ed impostate dal Signorelli, ma condotte materialmente, vista la scarsa qualità di alcuni brani, solo da aiuti. La figura di Ovidio f aparte della serie degli Uomini Illustri che corre tutt'intorno alla fascia inferiore delle pareti: la vivacità delle svariate invenzioni e l'alta qualità dei riquadri fanno ritenere che sia stato il Signorelli in persona a condurli, nonostante qualche autore (Scarpellini 1964) tenda invece a ravvisarvi un lato intervento della bottega del maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 150569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Scarpellini P.**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBH - Sigla per citazione** 00000705**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 00002894**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Del Nunzio M.**FUR - Funzionario responsabile** Natalini C.**FUR - Funzionario responsabile** Testa G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.**AN - ANNOTAZIONI**