

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150569

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1000150569

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione III tondo a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il lamento di Cerere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1503
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signorelli Luca
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cortona 1445/50-1523
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000397
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	54
------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute colore. Restauri 1913-17; 1940-41.
--------------------------------------	---

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1666
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvi Castellucci
------------------------------	-------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1667
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Danielli L.
------------------------------	-------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1845
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bolte; Pfannschmidt.
------------------------------	----------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1913/ 1917
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecconi Principi
------------------------------	------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1940/ 1941
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioni
------------------------------	-------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Al centro di un tondo bordato da una cornice scura con elementi decorativi, Cerere, dallae chiome lunghe e le vesti fluttuanti, appare portarsi le mani al volto in gesto di dolore. Vista di profilo, ella si appoggia con la sola gamba sinistra alla biga trainata da due draghi. Davanti a Cerere compare un Cupido alato , anch'egli atteggiato in simile posa, con una falce nella mano. Tra i due personaggi, al centro della biga, compare una cornucopia. Sulla sinistra alberi spogli e rocce. Il tondo è in monocromo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Cerere; Cupido. Animali: draghi. Oggetti: biga; cornucopia.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le figurazioni in monocromo poste tutt'intorno alle figure dei Poeti appaiono seguire, almeno in linee generali, la vicenda cronologica della fascia a grottesche, eseguita con probabilità dopo la realizzazione delle scene della parete superiore, entro il 1503. Tutti e quattro i tondi che affiancano la figura di Ovidio illustrano episodi tratti dal quinto libro delle Metamorfosi. In questa scena Cerere (Luzi 1866; Fumi 1891; Carli 1965), in preda alla disperazione per il rapimento della figlia Proserpina da parte di Plutone, si lancia all'inseguimento della coppia (Metamorfosi, V, 69). Dal punto di vista compositivo il tondo presenta qualche concessione ad un gusto della narrazione meno conciso ed efficace, con un'attenzione insolita all'euritmia e all'iterazione, un pò forzata ed artificiale, dei gesti. Tuttavia la qualità dell'esecuzione è pari a quella degli altri brani, e la figura di Cerere esprime, col suo gesto, la capacità del Signorelli di rendere mirabilmente e con intensità ogni moto dell'animo umano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG 1505693

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Luzi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1866

**BIBH - Sigla per citazione**

00002739

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	