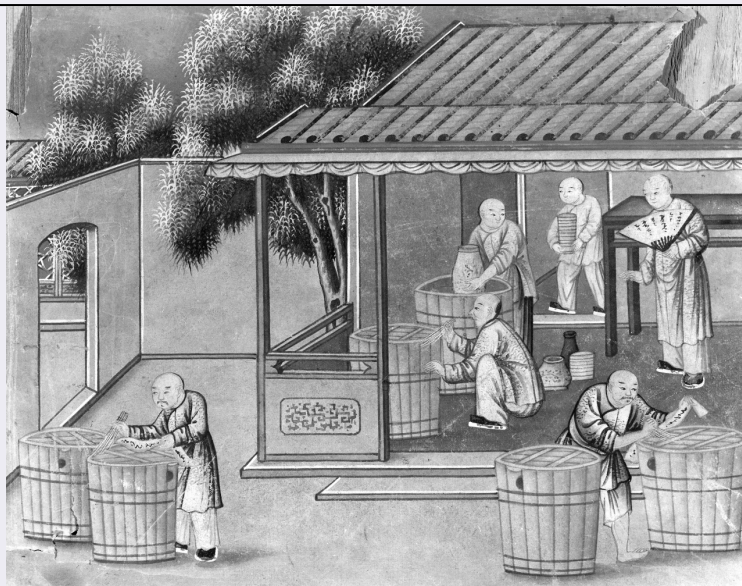


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150570

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La lotta dei dannati coi demoni e motivi ornamentali a grottesche.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1503**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Signorelli Luca**AUTA - Dati anagrafici** Cortona 1445/50-1523**AUTH - Sigla per citazione** 00000397**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISV - Varie** specchiatura 313x140 ca.; riquadro 50x74.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Restauri 1913-17; 1940-41.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1666**RSTN - Nome operatore** Salvi Castellucci**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1667**RSTN - Nome operatore** Danielli L.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1845**RSTN - Nome operatore** Bolte; Pfannschmidt.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1913/ 1917**RSTN - Nome operatore** Cecconi Principi**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1940/ 1941**RSTN - Nome operatore** Pelliccioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Incorniciata da una fascia scura con elementi decorativi a sguscio e motivi dorati, si stende una decorazione a grottesche su fondo d'oro, includente tralci d'acanto, racemi vegetali e piccole figure ibride,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ripetuti più volte in maniera speculare. All'interno della specchiatura si aprono due scomparti rettangolari ed uno tondo, similmente incorniciati di scuro e includenti figurazioni a monocromo. Tali inserti sono collegati tra loro e alla cornice della specchiatura da segmenti di raccordo, anch'essi ornati di elementi a sguscio. Il rettangolo superiore comprende una composizione ove, in un paesaggio desolato, alcuni dannati ignudi appaiono soccombere alle percosse di due diavoli alati sulla destra e di un demone armato di frusta e visto di spalle sulla sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: dannati; diavoli alati; demone. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della Cappella di S. Brizio venne condotta dal Signorelli tra il 27/4/1500, data di compilazione del contratto di allogazione (Della Valle 1791; Fumi 1891), e la fine del 1503, dal momento che il 25/10/1503 l'artista fu prescelto a far parte dei Priori di Cortona per novembre e dicembre (Carli 1965, p. 102). Riguardo alla fascia inferiore delle pareti è probabile che ad essa si sia atteso solo dopo l'esecuzione delle grandi scene superiori: inoltre l'opera forse rimase incompiuta per qualche tempo: nel 1510 ci fu l'intervento di Francesco Signorelli (Van Marle 1928), nipote di Luca, e di un suo compagno, forse riguardante la doratura delle grottesche (Carli 1965, p. 108); queste ultime poi sarebbero state ideate dal Signorelli, ma eseguite in alcuni tratti da aiuti (Salmi 1953). La figurazione in monocromo dei dannati in lotta coi demoni (Luzi 1866) richiama molto da vicino la composizione con l'Inferno: a differenza di quest'ultima però il rettangolo in monocromo esclude qualsiasi groviglio di corpi. Anzi, la desolazione del vasto orizzonte spoglio e le lunghe ombre proiettate dai corpi, sembrano accentuare vieppiù il senso di isolamento e drammatica solitudine dei dannati. Tutte le figure sono indagate anatomicamente con acribia e la rappresentazione dei corpi formati da fasci di muscoli contratti e tesi sembra ricollegare il Signorelli di questa fase alle precedenti esperienze di Pietro del Pollaiuolo e soprattutto a quelle di Antonio del Pollaiuolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG 0\_0

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Della Valle G.

**BIBD - Anno di edizione**

1791

**BIBH - Sigla per citazione**

00002884

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Luzi L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000365
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000579
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	