

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00150570
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La lotta dei dannati coi demoni e motivi ornamentali a grottesche.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	specchiatura 313x140 ca.; riquadro 50x74.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incorniciata da una fascia scura con elementi decorativi a sguscio e motivi dorati, si stende una decorazione a grottesche su fondo d'oro, includente tralci d'acanto, racemi vegetali e piccole figure ibride, ripetuti più volte in maniera speculare. All'interno della specchiatura si aprono due scomparti rettangolari ed uno tondo, similmente incorniciati di scuro e includenti figurazioni a monocromo. Tali inserti sono collegati tra loro e alla cornice della specchiatura da segmenti di raccordo, anch'essi ornati di elementi a sguscio. Il rettangolo superiore comprende una composizione ove, in un paesaggio desolato, alcuni dannati ignudi appaiono soccombere alle percosse di due diavoli alati sulla destra e di un demone armato di frusta e visto di spalle sulla sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: dannati; diavoli alati; demone. Decorazioni.
	La decorazione della Cappella di S. Brizio venne condotta dal Signorelli tra il 27/4/1500, data di compilazione del contratto di allogagione (Della Valle 1791; Fumi 1891), e la fine del 1503, dal momento che il 25/10/1503 l'artista fu prescelto a far parte dei Priori di Cortona per novembre e dicembre (Carli 1965, p. 102). Riguardo

NSC - Notizie storico-critiche

alla fascia inferiore delle pareti è probabile che ad essa si sia atteso solo dopo l'esecuzione delle grandi scene superiori: inoltre l'opera forse rimase incompiuta per qualche tempo: nel 1510 ci fu l'intervento di Francesco Signorelli (Van Marle 1928), nipote di Luca, e di un suo compagno, forse riguardante la doratura delle grottesche (Carli 1965, p. 108); queste ultime poi sarebbero state ideate dal Signorelli, ma eseguite in alcuni tratti da aiuti (Salmi 1953). La figurazione in monocromo dei dannati in lotta coi demoni (Luzi 1866) richiama molto da vicino la composizione con l'Inferno: a differenza di quest'ultima però il reattangolo in monocromo esclude qualsiasi groviglio di corpi. Anzi, la desolazione del vasto orizzonte spoglio e le lunghe ombre proiettate dai corpi, sembrano accenntuare vieppiù il senso di isolamento e drammatica solitudine dei dannati. Tutte le figure sono indagate anatomicamente con acribia e la rappresentazione dei corpi formati da fasci di muscoli contratti e tesi sembra ricollegare il Signorelli di questa fase alle precedenti esperienze di Pietro del Pollaiolo e soprattutto a quelle di Antonio del Pollaiolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1791
BIBH - Sigla per citazione	00002884

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	