

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150573

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eracle e il Centauro e motivi ornamentali a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	54
MISV - Varie	specchiatura 290x120 circa;
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacuna. Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845
RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Una fascia scura con motivi ornamentali a sguscio e filettature dorate cinge una specchiatura a grottesche su fondo d'oro: queste ultime

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formano un serrato intreccio di tralci d'acanto, figure fantastiche e motivi araldici. All'interno della specchiatura si aprono due tondi ed un rettangolo, anch'essi bordati, con figurazioni a monocromo; questi inserti sono collegati tra loro e alla cornice della specchiatura da segmenti di raccordo di colore scuro. Nel tondo superiore compare Eracle, nudo e di spalle, che abbatte un centauro, accingendosi a trafiggerlo e calcandogli il capo col piede sinistro. Il centauro, col volto e il busto riversi, appare col resto del corpo proteso verso l'alto in un guizzo. Attualmente nella specchiatura sono visibili solo lo scomparto superiore e quello centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eracle; Centauro. Attributi: (Eracle) spada.
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno degli estremi cronologici per la decorazione della Cappella di San Brizio del 1500 e del 1503, la fascia inferiore delle pareti con la decorazione a grottesche probabilmente venne eseguita per ultima e forse rimase incompiuta: è noto infatti un intervento del 1510 di Francesco Signorelli (Van Marle 1928), nipote di Luca, e di un suo compagno, forse consistente nella doratura delle grottesche (Carli 1965, p. 108). Queste decorazioni poi, sebbene l'ideazione risalga al Signorelli in alcuni punti sembrano essere state condotte da aiuti (Salmi 1953), più trasandati e meno capaci. Inoltre questa specchiatura venne mutilata nel 1714-17 dall'inserzione dell'altare di marmo (Perali 1919), che provocò addirittura la perdita totale del tondo inferiore e vaste lacune nella zona sinistra. La rappresentazione della lotta di Eracle col Centauro (Luzi 1866; Fumi 1891) è da ricollegare ad un passo delle Metamorfosi di Ovidio (IX, 30); la figura dell'eroe appare atteggiata con classica compostezza, mentre il centauro, col suo guizzo in torsione verso l'alto, costituisce un ulteriore brano di vistuosismo anatomico e di originale capacità inventiva del Signorelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG 150573

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	