

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150575

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La carità e l'invidia e motivi ornamentali a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1503
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signorelli Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cortona 1445/50-1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000397
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	specchiatura 290x120 circa;
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune. Restauri 1913-17; 1940-41.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1666
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvi Castellucci
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1667
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Danielli L.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1845
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bolte; Pfannschmidt.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1913/ 1917
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecconi Principi

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1940/ 1941
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una fascia scura con motivi decorativi a sguscio e intrecci dorati racchiude una specchiatura a grottesche su fondo d'oro: tra viluppi di acanto e racemi vegetali si distinguono chimere, ibridi, cornucopie e piccole figure di ignudi. All'interno della specchiatura si aprono due etondi ed un rettangolo, similmente incorniciati, con figurazioni a monocromo: questi inserti sono collegati tra loro e alla cornice della specchiatura da segmenti di raccordo di colore scuro. Nel tondo superiore della specchiatura appare una donna dalla veste increspata, vista di fronte, in atto di allattare un infante. La giovane è affiancata da due genietti alati recanti delle faci accese, mentre più in basso è un'altra figura femminile, distesa prona a terra, raffigurata mentre morde le proprie mani congiunte. Completamente illeggibile la raffigurazione del tondo inferiore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni. Personificazioni: carità; invidia. Personaggi: infante. Figure: genietti alati.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tutta la zona inferiore delle pareti dell Cappella di S. Brizio con la decorazione a grottesche venne affrescata probabilmente solo dopo l'esecuzione delle grandi scene soprastanti, e forse rimase incompleta: proprio alla rifinitura e alla doratura (Carli 1965) di tali ornamentazioni è stato infatti riferito l'intervento del 1510 di Francesco Signorelli, nipote di Luca (Van Marle 1928) e di un suo compagno. La decorazione a grottesche comunque fin dall'inizio fu progettata ed impostata dal Signorelli, sebbene in alcuni brani la qualità non esaltante dell'esecuzione faccia supporre l'intervento di aiuti (Salmi 1953). Inoltre questa specchiatura venne danneggiata nel 1714-17 dall'inserzione dell'altare di marmo (Perali 1919), che causò la perdita del tondo inferiore e lacune nella parte destra. La figurazione della Carità e dell'Invidia (Luzi 1866; Fumi 1891) riprende le iconografie tradizionali, note da tempo, della donna che allatta uno o più pargoli e della figura femminile che morde le proprie mani. Le due immagini vengono però qui proposte insieme, a simboleggiare la supremazia dell'una sull'altra. Sebbene l'invenzione si anotevole, tuttavia si può constatare un certo senso di debolezza nell'impostazione della composizione e delle figure, ritratte in ambiguo equilibrio ed in manchevole scorcio. Le due figure sono state infine ricondotte ad un accenno presente nel XV canto del Purgatorio di Dante (XV, 49-57) (Luzi 1866): citazione dunque in linea con l'illustrazione degli episodi del Purgatorio nei tondi a monocromo intorno alla figura di Dante, di Virgilio e della specchiatura della parete di fondo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG 150575

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000365

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000579

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Del Nunzio M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Natalini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Testa G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.