

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00150577
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il poeta Dante e motivi ornamentali a grottesche
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	specchiatura 313x313; riquadro 102x102.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1845

RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1917
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940/ 1941
RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La specchiatura con motivi a grottesche su fondo d'oro è incorniciata da una fascia scura decorata con motivi a sguscio; l'ornamentazione a grottesche si dispone secondo gli assi diagonali della specchiatura e presenta un repertorio di putti ignudi , esseri amguiformi dal volto umano, animali fantastici e tralci vegetali, disposti ai lati di un elemento centrale a forma di candelabra. Un'altra fascia scura incornicia anche il riquadro centrale, entro è una figura maschile facilmente individuabile per quella di Dante. Il poeta, col volto di profilo, appare vestito di rosso e coronato d'alloro, in atto di sfogliare con la mano destra un libro appoggiato ad una pila di altri volumi, mentre davanti a sè h aun altro libro, sulle cui pagine appoggia la mano sinistra. La specchiatura è completata da quattro tondi, bordati, in monocromo: essi sono collegati alle cornici del riquadro centrale e della specchiatura da segmenti di raccordo di colore scuro, decorati cin motivi a sguscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dante. Oggetti: libri. Simboli: alloro.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della Cappella di San Brizio venne completata dal Signorelli tra il 27/4/1500, data di stesura del contratto di assegnazione (Della Valle 1791; Fumi 1891), e la fine del 1503, dal momento che già il 25/10/1503 l'artista fu prescelto ad entrare nel numero dei Priori di Cortona per novembre e dicembre (Carli 1965, p. 102). Riguardo alla fascia inferiore delle pareti è verosimile che ad essa si sia posto mano solo dopo l'esecuzione delle scene sovrastanti; il lavoro inoltre forse rimase incompiuto, se nel 1510 ci fu bisogno di un inetrvento di Francesco Signorelli, nipote di Luca (Van Marle 1928), e di un suo compagno per rifiniture, probabilmente consistenti nella doratura delle grottesche (Carli 1965, p. 108). Per queste ultime poi è stata rivendicata la paternità dell'ideazione e dell'impostazione al Signorelli, sebbene buona parte della realizzazione pratica possa essere ascritta ad aiuti (Salmi 1953). La figura di Dante ci pone come fulcro delle esperienze di approfondimento del problema umano: unico poeta moderno tra tante glorie dell'antichità, erede ed interprete della tradizione classica del passato in chiave eminentemente attuale, egli è il prefiguratore di quei regni oltremondani che il Signorelli traduceva le immagini sulle pareti della Cappella. La fattura dell'effigie è molto accurata, sicura e senza cedimenti, tanto da aver fatto parlare di indiscutibile autografia signorelliana anche chi (Scarpellini 1964) ritiene che i volti dei Poeti siano stati eseguiti da aiuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG 150577

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Della Valle G.

BIBD - Anno di edizione 1791

BIBH - Sigla per citazione 00002884

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fumi L.

BIBD - Anno di edizione 1891

BIBH - Sigla per citazione 00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIBH - Sigla per citazione 00000365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBH - Sigla per citazione 00000579

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Scarpellini P.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione 00000705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Carli E.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00002894

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	