

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150578

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il poeta Virgilio e motivi ornamentali a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1503

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Signorelli Luca

AUTA - Dati anagrafici Cortona 1445/50-1523

AUTH - Sigla per citazione 00000397

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica intonaco/ doratura

MIS - MISURE

MISV - Varie specchiatura 313x313; riquadro 102x102.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Restauri 1913-17; 1940-41.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1666

RSTN - Nome operatore Salvi Castellucci

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1667

RSTN - Nome operatore Danielli L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1845

RSTN - Nome operatore Bolte; Pfannschmidt.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1913/ 1917

RSTN - Nome operatore Cecconi Principi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1940/ 1941

RSTN - Nome operatore Pelliccioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una specchiatura con motivi a grottesche su fondo d'oro, bordate da un largo fregio con piccoli elementi ornamentali, circonda il riquadro anch'esso similmente incorniciato, entro il quale si vede una figura maschile identificabile in Virgilio. La decorazione ea grottesche si dispone lungo le diagonali della specchiatura e comprende motivi vegetali e zoomorfi, unitamente a quattro medaglioni con figurazioni forse riconducibili al ciclo delle Fatiche di Ercole. All'interno del riquadro centrale, Virgilio, vestito d'azzurro e coi capelli lunghi biondi, appare chino sullo sporto del riquadro, in atto di scrivere su un libro, mentre con la testa si volge verso l'alto, ispirato. Completano la specchiatura quattro tondi in monocromo: essi risultano collegati alle cornici del riquadro centrale e della specchiatura da segmenti di raccordo, di colore scuro, decorati con elementi a sguscio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Virgilio. Oggetti: libro.

NSC - Notizie storico-critiche

Soltanto dopo l'esecuzione delle scene della parte alta delle pareti della Cappella va collocata la stesura della fascia inferiore con la decorazione a grottesche; è possibile che questi inserti ornamentali, eseguiti entro il 1503, siano rimasti per qualche tempo incompiuti, se l'intervento del 1510 di Francesco Signorelli, nipote di Luca (Van Marle 1928) e di un suo compagno, realmente riguardò la doratura delle grottesche, come ritiene la critica (Carli 1965, p. 108). Grottesche che peraltro, fatta salva l'ideazione e l'impostazione del Signorelli, vennero condotte in più punti da aiuti, a giudicare dalla qualità (Salmi 1953). La figura di Virgilio fa parte della serie degli Uomini Illustri che fregia tutta la zoccolatura e si situa nel riquadro immediatamente contiguo a quello col busto di Dante : il legame tra i due è ribadito dal fatto che tutti i tondi monocromati che circondano la loro immagine descrivono episodi- tratti dal Purgatorio della Divina Commedia- nei quali Dante e Virgilio sono rappresentati insieme. La caratterizzazione psicologica del Poeta, teso e col volto ispirato, è talmente acuta e la qualità del brano è così elevata che ogni dubbio sull'autografia signorelliana dovrebbe essere fugato; tuttavia c'è chi ritiene (Scarpellini 1964) i riquadri coi poeti opera, per la quasi totalità, di mediocri aiuti del Maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG 150578

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00000365

BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 108; fig. 224
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	