

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150578

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000150578

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione I tondo in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante, Virgilio e i Negligenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1503
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000397
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	54
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Crepe. Restauri 1913-17; 1940-41.
--------------------------------------	-----------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1666
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
------------------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1667
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Danielli L.
------------------------------	-------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1845
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
------------------------------	----------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1913/ 1917
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
------------------------------	------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1940/ 1941
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del tondo, bordato da una fascia scura con elementi decorativi, Dante e Virgilio, camminando, si volgono verso sinistra, prestando attenzione ad alcuni ignudi che sembrano richiamarli gesticolando. Sulla destra assiste alla scena con un altro drappello di ignudi. In secondo piano riappaiono Dante e Virgilio in atto di conversare con due ignudi, uno dei quali addita un'altra schiera di purganti che si sta avvicinando. Il tondo è condotto a monocromo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dante; Virgilio. Figure maschili: ignudi; purganti.

NSC - Notizie storico-critiche

Per la datazione dei tondi a monocromo con episodi dal Purgatorio di Dante ci si può avvalere, almeno parzialmente, della cronologia proposta per le specchiature a grottesche della fascia inferiore, eseguite entro il 1503, dopo il completamento delle scene soprastanti. Il presente tondo sembra riferirsi al quinto canto del Purgatorio (Luzi 1866; Fumi 1891; Venturi 1922; Carli 1965), nel quale si narra dell'incontro di Dante e Virgilio con le schiere dei Nergligenti. Costoro, sirpaggiunti da morte violenta, soltanto in quel punto si convertirono a Dio. Tra essi sono Jacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro e Pia dei Tolomei, forse ravvisabile nella schiera in secondo piano. La fattura del tondo è molto accurata, attenta nel rendere con sensibilità la differente consistenza dei panneggi delle vesti dei due poeti e i valori epidermici dei corpi degli ignudi, delicatamente chiaroscurati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG 1505781

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Luzi L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIBN - V., pp., nn.

pp. 174-9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIBN - V., pp., nn.

p. 377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 118; fig. 229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	