

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150578

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000150578

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione II tondo in alto?

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante, Virgilio, i Negligenti e Sordello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1503
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000397
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	54
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Crepe. Restauri 1913-17; 1940-41.
--------------------------------------	-----------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1666
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
------------------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1667
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Danielli L.
------------------------------	-------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1845
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
------------------------------	----------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1913/ 1917
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
------------------------------	------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1940/ 1941
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del tondo in monocromo, bordato da una fascia scura con piccoli elementi decorativi a sguscio, Dante abbraccia alcune figure ignude mentre Virgilio a destra osserva la scena, che si svolge tra le rocce. In secondo piano, sulla sinistra, riappare Virgilio, abbracciato da un penitente ignudo identificabile in Sordello.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dante; Virgilio; Sordello. Figure maschili: ignudi. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione dei tondi in monocromo che circondano le immagini dei Poeti, ricalca in parte, le vicende cronologiche della fascia inferiore delle pareti della Cappella, eseguita entro il 1503, dopo il completamento delle grandi scene. Il presente tondo fa riferimento alla narrazione del sesto canto del Purgatorio (Luzi 1866; Fumi 1891; Venturi 1922; Carli 1965) e all'incontro di Dante e Virgilio con le schiere di quei negligenti che rimandarono la propria conversione a Dio fino all'estremo della vita, come nel caso di Federigo novello e di Orso degli Alberti. Tra i penitenti spicca la figura del poeta Sordello da Goito, che abbraccia Virgilio poichè gli ricorda le lontane terre nate. Come in altri tondi, la resa dei personaggi è più accurata e meticolosa per le figure in primo piano, mentre sullo sfondo le sagome sono disegnate più velocemente, con rapidi tocchi dall'efficace effetto impressionistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG 1505782

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Luzi L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIBN - V., pp., nn.

pp. 174-9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIBN - V., pp., nn.

p. 377

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 118; fig. 229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	