

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150578

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1000150578

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione III tondo ?

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante, Virgilio e Sordello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1503
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000397
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	54
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Crepe. Restauri 1913-17; 1940-41.
--------------------------------------	-----------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1666
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
------------------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1667
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Danielli L.
------------------------------	-------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1845
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bolte; Pfannschmidt.
------------------------------	----------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1913/ 1917
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi
------------------------------	------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1940/ 1941
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Pelliccioni
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

All'interno di un tondo in monocromo, bordato da una fascia scura con piccoli elementi decorativi, sulla destra appare Virgilio, lievemente chinato per ascoltare le parole di un ignudo in ginocchio che gli si rivolge aprendo le braccia. Vicino a loro Dante ascolta con la mano destra al cuore. Sulla sinistra è il seguito della vicenda: l'ignudo, identificabile in Sordello sembra alzarsi dopo il colloquio, mentre contemporaneamente traccia in terra un segno. Più indietro sempre lo stesso personaggio appare in atto di indicare ai poeti alcuni personaggi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Virgilio; Dante; Sordello. Figure maschili.

NSC - Notizie storico-critiche

La vicenda cronologica dei tondi a monocromo che circondano le immagini dei poeti ricalca in parte quella della decorazione a grottesche sempre nella zona inferiore delle pareti, che fu iniziata dopo l'esecuzione delle scene superiori e portata a buon termine entro il 1503. La figurazione di questo tondo (Luzi 1866; Fumi 1891; Venturi 1922; Carli 1965) è ispirata dal racconto del settimo canto del *Purgatorio*, nel quale Sordello, dopo essersi prostrato con riverenza a Virgilio, mostra ai due poeti il luogo di penitenza di coloro, che occupati dalle glorie mondane, trascurarono di rivolgersi a Dio, se non in punto di morte. Tra questi Sordello addita Rodolfo d'Asburgo, Ottokar II di Boemia, Filippo III di Francia, Arrigo I di Navarra ed altri regnanti. A Dante che vorrebbe proseguire, Sordello ricorda che di notte nel *Purgatorio* non si può procedere, e che calato il sole, non si potrebbe fare un solo passo oltre la riga tracciata in terra da Sordello stesso. La composizione del tondo è tra le più articolate e complesse, poichè fonde vari episodi distinti in un'unica ambientazione, grazie all'uso sapiente della prospettiva. Molta attenzione è posta nella resa del nudo di Sordello, e da altrettanta cura può risvontrarsi nella definizione del paesaggio attraverso passaggi chiaroscurali di diversa intensità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG 1505783

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Luzi L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIBN - V., pp., nn.

pp. 174-9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 118; fig. 229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	