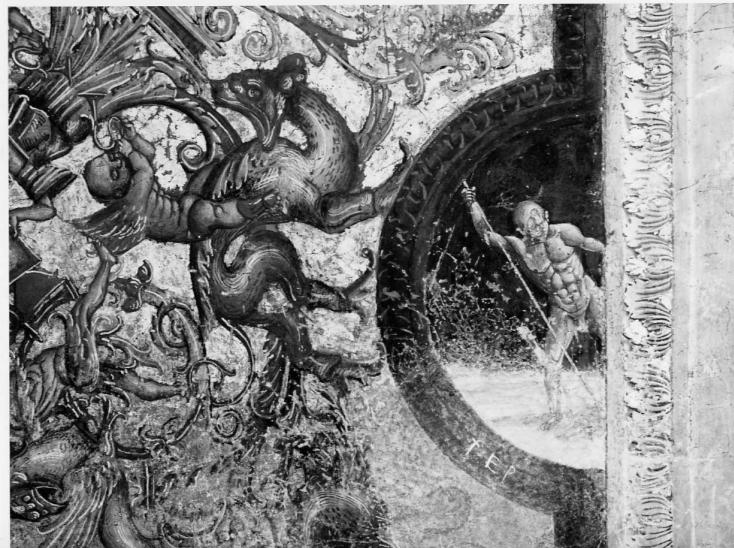


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00150580
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1000150580

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	in basso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1503**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Signorelli Luca**AUTA - Dati anagrafici** Cortona 1445/50-1523**AUTH - Sigla per citazione** 00000397**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISV - Varie** raggio 27.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Lacuna. Restauri 1913-17; 1940-41.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1666**RSTN - Nome operatore** Salvi Castellucci**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1667**RSTN - Nome operatore** Danielli L.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1845**RSTN - Nome operatore** Bolte; Pfannschmidt.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1913/ 1917**RSTN - Nome operatore** Cecconi Principi**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1940/ 1941**RSTN - Nome operatore** Pelliccioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla parte sinistra di un tondo bordato da una fascia sucrà con piccoli elementi a sguscio, ormai dimezzato, compare un afigura maschile ignuda, vista frontalmente, che bilanciandosi sulla gamba destra flessa, appare in atto di colpire o trafiggere con una lunga lancia qualcuno o qualcosa di non più visibile, posto in basso verso il centro del tondo. La scena è affrescata in monocromo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: ignudo. Oggetti: lancia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La vicenda cronologica dei tondi istoriati della fascia inferiore segue in via generale quella della specchiatura a grottesche che li contengono., eseguite dopo le figurazioni maggiori della parte alta della Cappella. Il tondo (Fumi 1891; Carli 1965), già ridotto a causa della presenza dell'arco dell'adiacente Cappellina Gualterio e a causa della lacuna nella parte inferiore si presenta in condizioni di alterata leggibilità. E' infatti molto arduo ricostruire la composizione originaria e poter ricollegare la figurazione ad un episodio preciso. Quella stessa difficoltà di interpretazione riscontrata negli altri due tondi intorno alla figura di Omero assume qui le dimensioni di un caso limite. L'unica interpretazione tentata (Luzi 1866), che vorrebbe la scena connessa con la narrazione della ricerca del corpo di Patroclo parte di Achille (Iliade, XVIII, 1-200), non sembra peraltro attagliarsi a quanto ancora visibile della composizione. Dal punto di vista stilistico, la figura superstite mostra quella ben nota abilità del Signorelli nella resa anatomica, esaltata dal monocromo e presente nello stesso grado negli altri due tondi della specchiatura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG 1505803

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 377

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	