

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150581

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi ornamentali e grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	Cortona 1445/50-1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri 1913-17; 1940-41.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1666
RSTN - Nome operatore	Salvi Castellucci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1667
RSTN - Nome operatore	Danielli L.

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1845
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bolte; Pfannschmidt.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913/ 1917
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cecconi Principi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940/ 1941
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parete è occupata da una specchiatura con motivi a grottesche su fondo d'oro, incorniciata da una doppia bordura scura, percorsa da una serie continua di elementi ornamentali a sguscio e di intrecci dorati. Il repertorio delle grottesche comprende sia elementi ornamentali quali girali d'acanto e cornucopie, sia ibridi fantastici quali chimere, satiri e delfini desinenti in tralci, sia piccole figure umane ignude ripetute secolarmente. Dal punto mediano di ciascun lato della cornice della specchiatura si diparte un segmento di raccordo di colore scuro con motivi ornamentali a sguscio, che va ad incontrare al centro la bordura di un tondo visto in prospettiva, entro il quale appare un afigura maschile identificabiloe con Empedocle. Al di sopra e al di ostto del tondo sono poste quattro piccole tabelle con figurazioni di cavalli marini alati, in coppia o cavalcati da putti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Animali. Figure: putti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra e a sinistra, entro due tabulae ansatae
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.S.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'interno dei limiti cronologici per la decorazione della Cappella di S. Brizio -27/4/1500 data di stesutra del contratto per L. Signorelli (Della Valle 1791; Fumi 1891) e 25/101/1503, giorno in cui il Maestro fu eletto fra i Priori di Cortona per novembre e dicembre (Carli 1965, p. 102)- si può ritenere che tutta la la fascia inferiore delle pareti con l'ornamentazione a grottesche sia stata compiuta soltanto dopo l'esecuzione dei grandi affreschi superiori. E' possibile inoltre che la decorazione sia rimasta incompleta per qualche tempo, ricevendo le dorature dei fondi soltanto in un intervento del 1510 (Carli 1965, p. 108) ad opera di Francesco Signorelli, nipote di Luca (Van Marle 1928), e di un suo compagno. Il brano in questione si diversifica notevolmente da tutte le altre specchiature della fascia inferiore: la composizione si presenta più ariosa e spaziata, sebbene si possa botare una sorta di perdita del centro, data dell'abbandono della disposizione dei motivi lungo gli assi diagonali della specchiatura. Il repertorio si mostra molto variato e presenta la comparsa di creature composite non raffigurate altrove. Comporta una novità anche l'inserzione delle piccole tabelle figurate, così come è inusuale la presenza degli inserti col monogramma di L. Signorelli. Le figure e gli elementi decorativi

sono di dimensioni maggiori rispetto a quelle presenti in altri brani e risultano condotti con maggior vivacità ed attenzione. Per queste caratteristiche di maggior complessità ed articolazione è possibile anche l'intero brano sia stato non solo progettato, ma anche eseguito dal Maestro in persona.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG 150581

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Della Valle G.

**BIBD - Anno di edizione**

1791

**BIBH - Sigla per citazione**

00002884

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 320-2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 408

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Van Marle R.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

00000365

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 136

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBH - Sigla per citazione**

00002894

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 102, 108; fig. 220

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Del Nunzio M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	