

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00150581

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000150581

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il filosofo Empedocle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1503

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Signorelli Luca

AUTA - Dati anagrafici Cortona 1445/50-1523

AUTH - Sigla per citazione 00000397

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica intonaco/ doratura

MIS - MISURE

MISD - Diametro 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Restauri 1913-17; 1940-41.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1666

RSTN - Nome operatore Salvi Castellucci

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1667

RSTN - Nome operatore Danielli L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1845

RSTN - Nome operatore Bolte; Pfannschmidt.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1913/ 1917

RSTN - Nome operatore Cecconi Principi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1940/ 1941

RSTN - Nome operatore Pelliccioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di un tondo visto in prospettiva e incorniciato da una fascia scura con una doppia serie di elementi decorativi a sguscio, è una figura maschile comunemente identificata col filosofo Empedocle. Il personaggio appare vestito di giallo e con un copricapo rosso con fascia bianca calzato sui lunghi boccoli castani. Il filosofo, visto di tre quarti, si appoggia con l'avambraccio sinistro allo sporto dell'oculo, mentre tiene il braccio destro sollevato all'altezza della testa: così facendo può sporgersi all'infuori e, sollevando gli occhi, guardare verso l'alto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Empedocle.

NSC - Notizie storico-critiche

La puntualizzazione cronologica di questo brano segue la vicenda temporale della specchiatura a grottesche che lo racchiude. La figura maschile, identificata convenzionalmente con quella di Empedocle (Fumi 1891; Venturi 1922; Carli 1946) risulta tra le più sorprendenti di tutta la serie degli Uomini Illustri presenti nella fascia inferiore delle pareti. Notevolissima è l'invenzione dell'uso della prospettiva e dello scorcio per rendere la figura proiettata in fuori, quasi partecipe dello spazio reale e fisico della Cappella. Espedienti simili sono presenti anche in brani della scena sovrastante col Finimondo e ne primissimo piano della raffigurazione dell'Antinferno. L'accurata fattura e l'alto livello stilistico, anche dal punto di vista della capacità creativa, hanno fatto attribuire il brano direttamente alla mano del Maestro, anche da chi considera le effigi degli Uomini Illustri opera prevalentemente della bottega dell'artista (Scarpellini 1964). L'ipotesi, peraltro non peregrina dal punto di vista stilistico, potrebbe inoltre essere avvalorata dalla presenza del monogramma del Signorelli ripetuto ben due volte all'interno della decorazione a grottesche che accompagna il tondo stesso (Perali 1919).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG 150581-1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIBN - V., pp., nn.

p. 377

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIBN - V., pp., nn.	p. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00002897
BIBN - V., pp., nn.	p. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 117; fig. 220
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Del Nunzio M.
FUR - Funzionario responsabile	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Galassi C.
AN - ANNOTAZIONI	

