

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00151000

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000151000

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione	nell'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trasfigurazione di Cristo con Profeti e Apostoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Poggiodomo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Abbatini Guido Ubaldo
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00000222
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti dei sollevamenti di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco inserito in una nicchia poligonale raffigura la Trasfigurazione di Crist il quale fra i profeti ed Elia svela la Sua Gloria ai discepoli Pietro, Giacomo e Giovanni, assumendo dinnanzi a loro un'apparenza di sovraumano splendore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Profeti; Elia; Giovanni; Giacomo; Pietro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco di notevole interesse è quasi sicuramente opera di Guidobaldo Abbatini, che intrattenne frequenti rapporti con il Cardinale fausto Poli. (cfr. scheda n. 12) il quale gli commissionò l'affresco di Poggio Primo Caso, frez. di Cascia(Pg), nella chiesa di S. Fortunato raffigurante l'arrivo di Sisinio Poli con la reliquia di S. Fortunato; l'Abbatini operò anche nella cappella gentilizia del SS. Crocifisso ad Usigni(cfr scheda n. 17). E? evidente la derivazione della Trasfigurazione di Raffaello attualmente nella Pinacoteca Vaticana, interpretata e letta tramite esemplari del Pomarancio (vedi l'opera di Pomarancio nella chiesa di S. Francesco a Cascia) L' Abbatini era seguace del Cavalier D'Arpino, del Bernini e del Lanfranco e quindi fu a contatto con le illustri famiglie Bernini e Poli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

151000b

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Lametti L.

FUR - Funzionario responsabile

Cristoferi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2009

RVMN - Nome

Perucci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2009

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Perucci D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)