

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00151002

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

SGTT - Titolo Trinità e SS. Artemio, Candida e Antonio da Padova.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Poggiodomo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1660
DTSL - Validita'	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Salvi Castellucci
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00000499

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Laffresco presenta varie ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice di stucco centinata e guarnita di api (secondo l'uso del cardinal Poli), si svolge il tema dell'affresco. superiormente il Cristo e Dio Padre che guardano benevolmente in terra e lo Spirito santo dalle sembianze di angelo alato si protende verso terra. Al di sotto, S. Artemio con abbigliamento di guerriero romano con la lancia. S. Candida in eleganti vesti rinascimentali e S. Antonio da Padova
--	--

	nella consueta iconografia, ricevono lo Spirito Santo. sullo sfondo due donne commentano e un uomo guarda esterrefatto la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Dio Padre; Spirito Santo; S. Artemio; S. Candida; S. Antonio da padova. Attributi: (S. Candida) elegante veste rinascimentale.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela del Cardinal Poli è posta di fronte a quella di Urbano VIII (cfr. scheda n.7) suo protettore. Fausto Poli nUna caratteristica della Chiesa di S. Salvatore è che le pale d'altare sono tutte eseguite ad affresco. Si tratta di opere compiute intorno al 1650 su commissione del Cardinal Poli (cfr scheda 12) che si servì dei pittori della cerchia di Pietro da Cortona. L'incontro dei SS. Pietro e Paolo è attribuito ad un pittore cortonesco non ancora ben identificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	151002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Lametti L.
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Perucci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Perucci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)