

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004629 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | natività di Gesù |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Montefranco |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della Madonna del Carmine |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | parete sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1612 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1612 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 290 |
| MIST - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono presenti sali e alterazione della pellicola pittorica causati dell'umidità. Nella cornice dell'arco sono cadute di colore e stuccature. Il restauro ottocentesco dell'edificio, con l'abbassamento delle coperture ha determinato un taglio della zona immediatamente sovrastante l'arco con la conseguente perdita di parte dei dipinti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | E' la consueta iconografia della Natività con un angelo in adorazione |

DESO - Indicazioni sull'oggetto

del Bambino, svolta davanti ad una capanna in mattoni con capriate lignee coperte di paglia, dentro cui sono l'asino e il bue, Davanti all'ingresso frammenti di pilastri e colonna, a terra alcuni ggetti: una stella, borraccia, cesta, bastone e sacco. Nell'intradosso e nella fronte dei pilastri finte specchiature marmoree e decorazioni vegetali a festoni. Aulla fronte dell'arco sono due figure con cartiglio delimitate in alto da una finta trabeazione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo; Gesù. Animali: bue; asino. Architetture: capanna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel cartiglio a sinistra in basso

ISRI - Trascrizione

HOC OPUS GLOR IA TAZZA SUA DEVOTIONE UT FIERET
CURAVI T 1642

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

entro tabelle sulla fronte dell'arco, a sinistra

ISRI - Trascrizione

SOLE POSUIT TABER/NACULU. SUUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRA - Autore

nel cartiglio sulla fronte dell'arco, a destra

ISRI - Trascrizione

LAMO/.. LECTU/..MII..INT/ ER UBERA/ EA COM/ RAB/..

NSC - Notizie storico-critiche

La semplicità quasi schematica della composizione, la compostezza nel colore e nelle forme in un'opera già affacciata al sec. XVII hanno le loro radici nella pittura umbro marchigiana della metà del cinquecento filtrate attraverso esperienze più mature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Montefranco

CDGI - Indirizzo

Montefranco, 05030.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 0000M681.jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | COO.BE.C Spoleto |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Perucci D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Perucci D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |