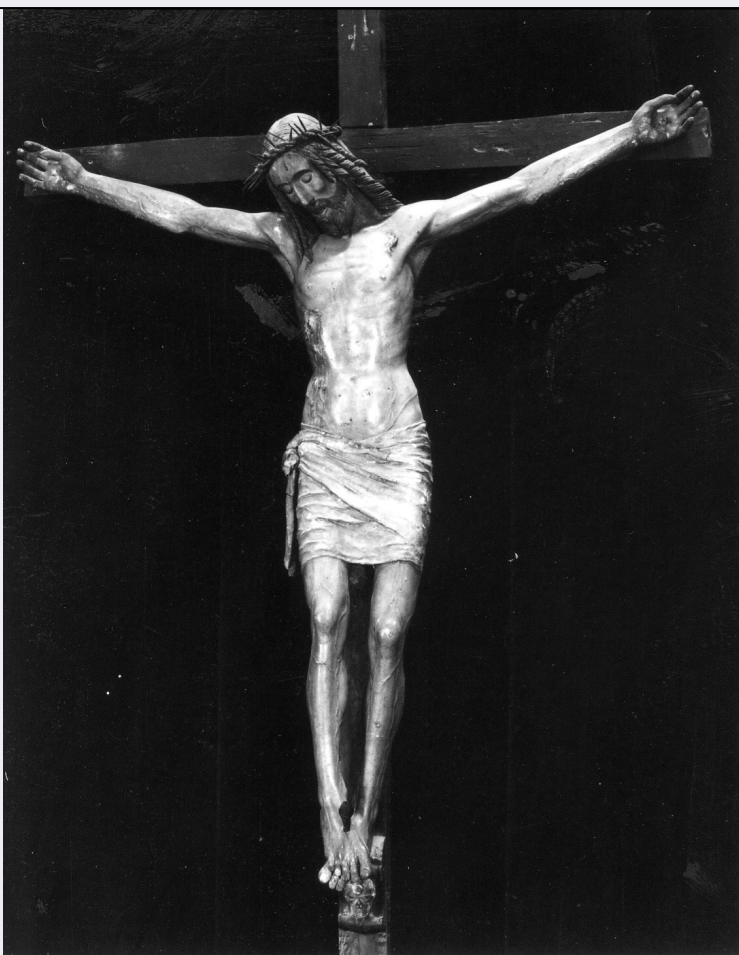


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004641

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Montefranco

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ gessatura/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La pellicola pittorica è in molti punti caduta scoprendo il legno e le cordicelle delle vene. Inoltre la vernice è notevolmente ingiallita e coperta di uno strato di sporco. Il panno del perizoma ha perso l'apprettatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Cristo ha ampie e sanguinanti ferite. Il perizoma bianco in tela impregnata con gesso è annodato sul fianco destro. Il Cristo è inchiodato ad una croce laccata in nero, e poggia con i piedi su una mensolina nera guarnita anteriormente con un teschio dorato. Le vene sporgenti sono realizzate con cordicelle sottese, stuccate e dipinte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Crocifisso, coerente iconograficamente alla statuaria lignea della fine del sec. XV, rivela nella trattazione delle chiome e delle membra somiglianze con le sculture diffuse nel territorio dell'umbria centromeridionale e raggruppate intorno alla bottega di Antonio Rizzo; somiglianza che fa scivolare la datazione dell'opera ai primi decenni del sec. XVI. La croce non è originale, in quanto la mensola di

appoggio con teschio dorato rivela un gusto decorativo più tardo, comunque non coevo alla statua.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

0000M661.jpg

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

COO.BE.C Spoleto

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Perucci D.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2009

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Perucci D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)