

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004642

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Montefranco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
------------------	------

DTSF - A	1911
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
---	------------------

AUTN - Nome scelto	Nelli Silvio
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	Roma notizie dal 1910
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001399
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carvajal de Pinillos Giorgia
--------------------	------------------------------

CMMD - Data	1911
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1900
-----------------------	------

MISL - Larghezza	580
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca.
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Complessivamente tutti i dipinti non presentano particolari problemi conservativi, se si escludono le infiltrazioni di umidità localizzate nella zona sinistra dell'abside. Nella prima campata si è verificata una caduta di intonaco di dimensioni ridotte.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel catino absidale è raffigurata l'incoronazione della Vergine fra angeli musicanti. La decorazione del soffitto si snoda in quattro campate ed è contenuta entro clipei: Evangelisti e festoni; S. Bernardino e S. Pietro martire in adorazione al simbolo eucaristico; Immacolata concezione; S. Michele arcangelo. Girali e cartigli affiancano le raffigurazioni.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Evangelisti; S. Bernardino; S. Pietro; S. Michele arcangelo; Madonna; Cristo. Figure: Angeli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	HAEC SCRIPTA SUNT UT CREDATIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	IN NOMINE JESU OMNE GENU FLECTATUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	EXALTATA SUM AD AETHEREUM TALAMUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	OQUAM METUENDUS EST LOCUS ISTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	HAEC EST DOMUS DEI ET PORTA COELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	QUI ME INVENERIT INVENIET VITAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	PROTEGAM CIVITATEM MEAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nei clipei ai lati del soffitto
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	QUI DERIT SALUS ERIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla fronte dell'abside
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	CHRISTUM REGEM ADOREMUS DOMINANTEM GENTIBUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartiglio dell'angelo
ISRA - Autore	Nelli S.
ISRI - Trascrizione	VENITE EXULTEMUS DOMINO IUBILEMUS DEO SALUTARI NOSTRO
NSC - Notizie storico-critiche	Le decorazioni vennero eseguite nel 1911, in coincidenza con la ristrutturazione della chiesa finanziata dalla signora Giorgia Carvajal de Pinillos, come ricorda la lapide della controfacciata. L'autore ricordato oralmente dagli abitanti del luogo, è un certo Nelli di Roma, lo stesso che decorò il soffitto della parrocchiale di Strettura. Il pittore, discreto decoratore ma senza troppa inventiva, usa un linguaggio ancorato iconograficamente e stilisticamente a termini cinquecenteschi e seicenteschi. In particolare la decorazione del catino trova un chiaro riferimento iconografico nei dipinti del Lippi nel Duomo di Spoleto.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

0000M662.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

COO.BE.C Spoleto

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Perucci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2009

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Perucci D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)